欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏四十一

集錦書畫

明人集翰一冊

明諸名人蘭亭題跋一冊

長洲文氏尺牘一冊

錢穀張復合畫水程圖三冊

沈士充陳繼儒書畫合璧一冊

沈士充陳繼儒書畫合璧一冊
明人集繪一冊
名人書畫合冊一冊
國朝人畫山水一冊
國朝名人畫扇面一冊
國朝名人畫扇面一冊
王時敏王鑑吴偉業董玬陸岱毓畫山水合冊一冊

王翬惲壽平合筆山水　一冊

藍深畫西湖十景嚴繩孫等詩翰合璧　一冊

趙秉沖書

御製詠白鷹詩馮寧繪圖　一冊

宋四家書　一卷 以下卷

元人雜書　一卷

何澄畫陶潛歸去來辭張仲壽書　一卷

倪瓚黃公望合筆山水　一卷

陸居仁楊維禎書一卷

元人合筆陶九成竹居圖詩畫一卷

明人集翰　一冊

本幅紙本。二十二幅。摺裝共十六幅。第七第八第十一十二十五十六。對幅裝。第一幅。縱七寸五分。橫一尺七寸。草書。

孫君詩久已就稿。擬欲往報謁面致之。阻暑且冗。更為滯也。先此奉去。便際幸轉達之。叅晚必期同一往耳。亦幸謝之。想孫公亦不求我於形骸之內者。詩甚拙。并一指定。允明拜手敬心老弟茂異。無印。第二幅。縱一尺。橫一

尺五寸三分行楷書黃堂郡守岳侯明府大
人氣鍾五緯學本六經心徹九秋文鋏萬丈
以名進士筮仕翰苑視草玉堂榮擢是任誠
莆民之大幸也生不揣形織敬獻七言一律
以瀆左右伏希電矚幸甚玉堂視草舊元勲
璧拜除書出帝閽守土權分千里重愛民公
在片心存願將袖底春秋筆散作莆間雨露
恩祇恐吾民難借寇台星還拱紫宸尊治下

生莆田儒士李英玉百拜稿呈黄堂郡守岳侯明府大人閣下無印第三第四幅縱八寸一分横一尺一分楷書辛巳書事七首居庸碣石控胡門玉几由來北極尊閣道遠通經海岱天河隱見出崑崙斗間遥識三階列日下從知九軌奔奠鼎卜郊非浪事萬年圭邑保文孫其二泰陵松柏五雲高再見姬康握赤刀南斗龍文占王氣中原馳道擁旌旄委

衷不亂貽謀遠。磐石𣗥維締構牢。宏治名臣
天慭在。元功應數舊蕭曹。其三龜食庚庚夏
啟光。龍顏日角映扶桑。九朝琬壁陳東序。萬
國山河復職方。捴道翔麟傳寶籙。即看天馬
度銀潢。軒虞落落洪鈞轉。矯首滄溟望八荒。
其四。漢水東流夢澤開。雲蒸龍變劃爭迴。襄
城七里翔空下。少室三花拂駕來。河伯寶圖
森地軸。上公玉冊自中台。千秋萬歲應思沛。

帳飲歌風擬築臺。其五。明光甲仗下金雞。中使星軺降紫泥。三殿絲綸垂象麗。九霄日月覆盂依。雲扶寶鼎黃風穆。天繞璣衡舜政齊。更喜求賢温語切。龍光長指釣璜谿。其六。內侍傳宣揔插貂。虎賁絲絡遞乘軺。兩曹肉食終無賴。天下軍輸半已凋。朔雪炎風歸紫極。銅駝金馬鬱青霄。萬年歷服超三五。努力燮龍翔帝堯。其七。曉仗彤雲拂羽旗。大行重引

漢官儀。紫衣簪筆鈎陳肅。白虎談經刻漏遲。
即喜春王傳正朔。似聞天棨奏咸池。南星錯
落江沱遠。北斗瞻依雚食私。嘉靖甲申五月
廿三日。雨中坐辛夷館。風竹蕭疎。齋無雜客。
與劉復孺晤語。因録舊作請政。王寵履吉書。
鈐印一。王寵之印。第五幅。縱七寸四分。橫一
尺一寸。楷書。林翁祭尊師衡山文丈偕計北
征輅車齊發敬呈四首。北極開黃道。南星占

少微。大才元瑞世。明主正宵衣。策射麒麟榜。天迴日月旂。兩賢終特達。窟穴借光輝。海國雙明月。天山兩鳳皇。南冠誰領袖。吾道重行藏。觀閣徵文草。虹蜺插劍裝。平生寸心赤。持此報明王。對麈青蓮社。傳杯修竹林。江山摛藻思。風雨動龍吟。鄴下偏雄傑。周南久滯淫。雲門陳古樂。清廟侍遺音。祖帳桃花水。征帆楓樹林。山河千里目。師友百年心。舉世誰相

假。離群自不禁。南飛有黃鵠。側翅一哀吟。門生王寵頓首百拜具草。鈐印一。王寵之印。第六幅。縱七寸六分。橫一尺四寸。草書。高居夜宴。得奉諸子笑談。幸亦多矣。感茲雅情。自不能忘。僕擬新正之初北上。父命所迫。亦欲早圖迎養南都。畢此願耳。元微二先生處。多〻叱名致敬。萬萬。忙迫草草。不敢率易奉書。亮之亮之。臘月廿五日。寵頓首事茗契兄足下。

鈐印一。張寰之印。第七幅。縱七寸四分。橫四寸九分。草書。老父為費老先生轉求詩畫於衡山先生。再得二王先生各一首題其端。却望致意。不莊。感感。寰再拜。無印。第八幅。縱六寸。橫五寸八分。行書。崑山友人張虛江有德之士也。素善於僕。茲以擢第試宰南昌。特求大作一首。壯其行李。乞書小卷幸甚。古寺蕭條。日對寒雲衰草。古木棲鴉。百感交集。況以

不堪之懷處之。又當何如也。致啟及茲。見無可為高明道者耳。異又言。無印。第九幅。縱七寸六分。橫一尺一寸八分。草書。鄙作一律。錄呈大邦伯康大人與長卿憲政教。歸口懲期枉自工。塵埃羞對半輪銅。蕭條翡翠屏風冷。零落梅花扇影空。夢裏傷春三月錦。月中歸袖少年紅。可憐寂寞宮墻裏。獨自含顰擭守宮。孟夏十又二日。契弟壂頓首稿上。鈐印二。

敕之。一印漫漶。第十幅。縱七寸六分。橫一尺四分。草書。盛德厚情。時切景仰。幽居多病。閉門却掃。久失問候。為罪。邇來道履若何。想涵養造詣。益不可量矣。茲因家姐夫郭謙甫赴監之便。草草布此。以伸起居之敬。家姐夫舊辱門下。茲行得所依歸為幸。家醞一尊引遠意。不具。五月八日。同祖頓首。鈐印一。飛泉道人。第十一幅。縱七寸五分。橫五寸五分。行書。

明日文會甫臨。治具雞黍。敢請降重。用挹清
光。倘使濡滯。欲稱前日之跡。恐知已不如此
也。諸君亮察。二十九日。袁槩再拜壽承休承
祿之。三位英異無印。第十二幅。縱八寸一分。
橫七寸四分。草書。畫冊題上。昨被酒朝來殊
作惡。不成點畫。奈何。至午不解。李子之招。恐
不能赴矣。面間為我謝之。千萬。姬水頓首再
拜復靈　公門下。無印。第十三幅。縱八

寸八分。橫一尺三寸一分。草書。屢辱損餐之惠。無以為報。復拜珍貺。益發面赤。僕行矣。良晤未期。豈勝悵慨。尊稿及百泉詩冊奉納。序文併集定慧悼亡諸作。當一一寄上請教。昨附鳳洲書扇。頃囑記室臨發勿至遺失千萬。餘情弗既。邑邑何如。即日。姬水頓首復壺梁社長先生門下。鈐印一。幼于第十四幅。縱八寸五分。橫八寸一分。草書。別久無任想仰。昨

豚兒傳道盛意垂問。感刻感刻。衡翁諸帖跋語録上。不審尚及附驥否。拙書豈敢煩文水過硃。早晚當過停雲館書石耳。餘非面謝不悉。晦日。彭年頓首再拜壺梁大元先生道契兄無印。第十五幅。縱八寸四分橫七寸四分。行草書。陽湖宅幸一會。乃因戒酒。殊不盡歡也。明日羅陽老夫人之喪。知兄有舟。欲附一送。不審當於何處相候。愚意欲在胥門少佇。

俟畫舫過時相載。幸幸。詩軸寄上。廿九日。彭
年頓首再拜壺梁先生大元文侍。第十六幅。
縱八寸五分。横五寸。草書。經月之別。如隔年
載。奉拜不遇。益增悵悵。就枕得手教。又辱佳
餉。感荷雅愛。何勤勤也。銘戢銘戢。明日當再
和不盡。燈下。彭年頓首再拜壺梁酉元道契
兄侍史。第十七幅。縱八寸六分。横八寸二分。
行草書。昨辱涵。感荷無任。今日足力憊甚。本

不能出門。但因羅陽公之召。且昨承面約。不敢輕背。不審執事何時發步。質山何處相會。若在宅偕行。得尋葉舟載去。夜歸亦便。或同到質山宅。偕之出胥門。亦甚便也。惟示及以為進止。即刻。彭年頓首再拜壺梁先生世契兄文侍。第十八幅。縱八寸。橫一尺四寸五分。行草書。日承遠顧。不能具樽酒為歡。抱歉無已。如何如何。高陽丈何日行。吾兄曾送贐否。

俱望示及。馳上素冊。乃壺梁託求大筆作白
嶽圖一葉。以贈何巡江者。乞旦晚捐數刻工
應之。何公好文之甚。必能鑒賞妙染也。至懇
至懇。尊卷一二日閒題上。不盡不盡。彭年頓
首再拜磬室先生道契。凡無印。第十九幅。縱
八寸一分。橫九寸四分。行書。原付來太平御
覽七冊。已校過矣。惟說郛無暇看。不曾改正。
如何如何。若說郛不要抄。幸再發來。日下稍

閒。當與校之何如。冊葉寫去。鄙詩兼望評教。
彭年頓首拜曲泉先生吟几。無印。第二十幅。
縱七寸四分。横七寸五分。草書。談口口慰。大
醉後不知何故遂出醜。幸吾兄在口能為我
掩閒之也。目下諸友欲治一舟。屈執事者山
行。亦為舊生之故。期定。却奉東來耳。令姊丈
處為我請罪。萬萬。濟頓首七芝先生契兄尊
堂夫人華誕。失禮多罪。幸不怪。旦晚作一小

圖。補拜於階下以贖萬罪。不知以為如何。濟

再拜。無印。第二十一幅。縱七寸三分。橫八寸

四分。草書。連日失問安。歉歉。翰墨精神。豈有

大患。可喜可喜。前日為荒龍被毛蟲傷樹。種

類生生無窮。人力無如之何。不得已將禱於

神。故戒葷酒數日。至朔日焚香。又齋三日。初

四日方茹葷飲酒。豈敢欺兄。憐兄之意雖有。

豈在此哉。扇即寫附去。有客在坐。草甚草甚。

七日。鎣頊首。第二十二幅。縱九寸。橫一尺五寸七分。草書。石湖蘭槳坐中流。露冷蒹葭澹碧秋。水月平分祇樹苑。峰霞倒映荻花洲。親人鏡裏看魚鳥。汎客槎邊問斗牛。是處恩波偏淡蕩。閒身長作御風游。右石湖秋汎一首。長虹跨渚緣堤平。春水桃花錦浪生。浣女新妝波底見。遊人小隊鏡中行。帆檣影落孤飛鵠。絃管聲調百囀鶯。自是湖山饒暮景。白頭

吟望不勝情。右行春橋一首。時行書。鈐印三。

瑤泉。大學士印。崇綸堂。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

收傳印記舜昇。蕉林鑒定。恒山梁清標玉立氏圖書。

謹案李英玉。自署莆田儒士。今興化府未載。所稱郡守岳侯。即岳正。字季方。郭縣人。正德戊辰賜進士第三。歷官左贊善。謚文肅。嘗任興化知府。明史有傳。劉復孺。名穉孫。號七芝居士。吳縣人。林翁蔡尊師。即林屋蔡羽。事蓺。姓名未詳。書畫彙考有陸叔平為事茗寫壽

國。盖陸治同時人。張寰之父名安甫。字汝弼
宏治庚戌進士。歷官祁州知州。冀不署姓。疑
卯。袁褧。字飛卿。吳縣人。正德丙子舉人。優游
林下六十餘年。丙辛。崑山張虛江。當是張寰
臣。字欽伯。嘉靖己未進士。授南昌知縣。後至
雲南按察使。壺墟。張鳳翼號。壺嶔。張獻翼號
陽湖。王庭號。庭。字直夫。嘉靖癸未進士。歷官
江西參議。羅陽。劉鳳號。鳳。字子威。長洲人。嘉
靖甲辰進士。歷官河南僉事。百泉。皇甫汸號
鳳洲。王世貞號。幼于。乃獻翼字。印鈐姬水札
後未詳。文水。文嘉號。高陽。許初號。質山。黃姬
水號磬室。錢穀號。齊不署姓。疑即顧濟。字舟
卿。崑山人。正德丁丑進士。歷官刑科給事中。
此冊自王寵以下皆蘇人。先後並同時也。

明諸名人蘭亭題跋　一冊

本幅雜色紙本。三十二對幅。內第三十二右幅絹本。第一二對幅。皆縱七寸九分。通橫一尺三寸二分。行書。余所見定武蘭亭。前後亡慮數本。而致佳者五。其一在潘方伯允端所。後有趙松雪十五跋。而實非獨孤長老本。蓋時有吳氏于見獨孤本。而乞吳興二字點去。旁改松雪書之者。最後一跋可驗。其二在余所。為松雪執友陳直

齋物。蓋松雪從人乞直齋藏本不得。而陳氏之後人。用以併裝於尾者。其三在家弟所。亦大有元人題跋。其四乃賈秋壑為制置使時。得之前輩劉菊莊秘監者。不知在百二十卷中。作何（何字旁注）甲乙。紙墨差更明潤。聞今在項元汴所。其五當為今詹博士所藏。後獨無舊題識。又苦裝潢人去其石邊跡。然第六行之稍潤。與他針眼丁形蟹爪之類。則了了可辨。

識者以為五字損本無疑也。雖然。仲子精八法。故當得其連城夜光於楚工眼表。必待此而後辨。亦淺矣。弇山人王世貞於別九友後題。鈐印二。元美。五湖長。第三四對幅。皆縱七寸五分。通橫一尺三寸六分。行書。余所見定武有名真本。其損處及字畫飛動。多與此本同。而搨久模糊。反似不相及。豈此搨更前。而彼特以題款勝耶。詹廣文東圖。書畫翩翩。且

有趙子固之癖。守此無異拱璧。而文休承黎

唯敬。皆一時博雅士。咸為之目。竟復何減昔

賢題後耶。余以關中之役。離豫章。病卧進賢。

一日廣文飛騎致此卷。來言曰。必先生者能

為定武重。因强起題之。題竟笑曰。更為廣文

生虵足矣。萬歷庚辰秋九月廿日。吴郡王世

懋書於進賢公署。鈐印二。損齋道人。敬美甫。

第五對幅。縱七寸七分。通横五寸六分。行書。

陳于訪白嶽還。憩稺恭之捫素軒。得覩此卷。右軍筆墨風流。千載可挹。是日雲癡雨結。賴此啟余霽懷。崇禎庚午長至前五日。陳于鼎識。鈐印三。于鼎。馬上吟詠。第六七對幅。皆縱八寸。通橫九寸六分。草書。余未能徧觀古法帖。此本不知其為何年搨。而筆意遒勁。自余所見它本不能及。即所見他本。令人亦莫能及。余以為觀者得其意。無論善本不善本也。

東圖工書自好。當能辨之。然是帖則諸君考之詳矣。廣陵人顧養謙鈐印二。顧養謙盃卿父。第七幅左空。第八對幅。九右幅。皆縱七寸九分。通橫九寸六分。草書。此本勁逸和適。紙墨精麗。其為定武稧帖無疑。東圖購諸金陵市中。僅當廉估。他好事益以三百千。掉頭不顧也。曰嗟乎。鳳固貧。即炊烟未絕。能以性命博黃金哉。東圖其善有之。遇柳家奴織藤不飭。則

此卷或亦作銀栝羽化耳。濟南邢侗漫識。鈐

印二。邢侗之印。直指使者。第九左幅。縱同前。

横三寸二分。行書。詹東圖吏部。示余定武稧

帖。即唐昭陵所藏真蹟。當亦不是過也。天地

間珍秘之物。何意風塵中見之。時當秋霽。案

頭爽氣可飡。頓覺精神飛動。非生平大快哉。

因識之。旴眙李言恭。鈐印三。惟寅父。臨淮侯

印。青宮太保。第十對幅。縱七寸四分。通横六

寸二分。行書。蘭亭帖。論之者如聚訟。跋之者又如寱語。皆為未經摹寫數百通。未見右軍筆意俱元處耳。詹東圖藏此。其真妙。文仲子洎二王公跋。跋字考注。已畧盡矣。余不知書而寶好之。故得多見此帖。若此帖殆眼中第一本哉。萬歷十一年十月廿五日。東圖攜過余為識此。東圖尚須以性命同寶護。莫貽予固地下姤也。周天球。鈐印二。周公瑕氏。止園居士。

第十一對幅。縱七寸六分。通橫五寸二分。行草書。唐昭陵購右軍真蹟。至三千六百餘紙。所寶者唯蘭亭。趙承旨生六十四年。行幾萬里。見蘭亭佳本才二三。誠為古今所竒重。余匏縈一隅。乃從詹仲子許。縱觀佳本連日夕。豈非有天幸者。因題數語以識歲月。豫章朱多燤。鈐印二。朱宗良氏。叟玉軒。第十一左幅尾。第十二對幅。第十三右幅。縱同前。通橫一

尺六分。行書。郭山人及王元美長公所見三四本。皆余平生所賞鑒題識者也。又見余外大父副憲公所藏本。似在潘方伯本上。又嘗得雲間沈氏本。可稱第一。而無舊人跋。與此本可伯仲間耳。蓋觀古人墨搨。以墨搨重。不以跋重。重帖貴。即重跋貴耳。有識者能辨之矣。詹先生出此帖見示余於長安風塵中。中字

秀滋

摩挲良久。覺神氣爽然。詹君之題。已似為

贅筆。余何敢復云。第記所見。為東圖丈一質之也。時丙戌仲春廿九日。友人莫雲卿。鈐印二。莫廷韓氏。莫雲卿印。第十三左幅第十四右幅。縱同前。通横六寸二分。行書。坐詹東圖齋中。第一展此帖。輙題後置去。數日後復携見示。遂得締觀久之。其五字損處。與前人評識。合若符劵。而歐陽率更筆意風骨。宛然獨存。真天下法書中之至寶也。紙墨搨法。亦與

別本與東圖其善藏之莫雲卿再題鈐印二雲卿莫廷韓氏第十四左幅縱同前橫三寸一分行書余所見禊帖米海嶽品為第一云所見祇三本今藏顧汝和處趙松雪所品者後有十六跋今藏潘仲履處俱黃麻紙然墨蹟皆不及此信是宋拓雖五字損本亦何憾耶淮陰舟中敬覽東圖其寶玩之五游道人郭第記鈐印一郭第之印第十五右幅縱七

寸九分。橫三寸三分。行書。萬歷乙酉楔日。從東圖詹年兄。借觀于長安邸之來明軒古吳韓世能敬識。鈐印二。見古人。玉堂載筆。第十五左幅。第十六對幅。縱同前。通橫九寸九分。行書。予謬學書。書實不辨。世傳五字損本。好事者遂模倣其損字而涸之。東圖竭一生神智於此道。其於禊帖。以手為眼。不在五字損不損別真贗也。予蓋以耳為眼。而漫識觀之

歲月云萬歷癸巳陽月之三日祝世祿書於
海陽公署鈐印三世祿無功父石林第十七
對幅第十八右幅縱七寸五分逕橫九寸六
分楷書蘭亭帖世以定武本為第一不佞自
少愛之家大人有復州本後金唆老曾惠余
清涼本未有如此卷之佳者也世傳五字損
本為湍流帶右天五字有損也茲卷豈其真
耶夫右軍永和之會興樂而書遒媚勁健謂

有神助。醒後連日再書數十紙。終不能及右軍自珍之矣。况後世乎。唐太宗酷好二王書。謂右軍自喜者蘭亭耳。遣御史蕭翼採之。而辯才寶此。過於頭目。品者百家。名曰聚訟。趙承旨十三跋。尚未敢據。况今日乎。東圖書法為昭代第一。不佞昨修上巳會。請東圖入會未赴。今覽東圖茲卷前。有以不佞詩序比右軍。如方右軍于金谷園者。乃書法愧甚矣。寶

劒烈士。紅粉佳人。東圖宜寶此矣。萬歷辛卯夏日。五岳山人汭陽陳文燭題。鈐印一。玉叔第十八左幅。縱同前。橫三寸二分。篆書。萬歷己卯二月一日。汪道貫觀。鈐印二。汪道貫印。汪中淹氏。楷書。萬歷辛巳孟秋七月廿七日。訪詹東園寓館。偶出此帖相示。披玩再周。頓覺神情俱快。輒書數語識之。嶺南梁岳。鈐印一。岳第十九右幅。縱七寸八分。橫三寸一分。

行書。萬歷丁亥三月二日。客留都之秦淮水上。詹東圖太史。携來得一縱觀。此平生快事也。甬句東沈明臣。鈐印二。嘉則。沈明臣印。第十九左幅。縱橫同前。行書。余負疾匿海陽。高卧任公子釣所。詹博士出昭陵本。作廣陵濤。余不工書。蓋翩翩有起色矣。千秋里人汪道昆。鈐印一。汪伯玉氏。第二十對幅。縱七寸五分。通横六寸。行書。蘭亭帖。售於世者。毋慮數

十種。率去右軍筆意遠甚。余嘗得一帖於潘正叔氏。絶勝他本。殊愛重之。及今見詹廣文家藏。遒勁流動。殆榮光燭天。昭陵之遺蹟耶。始自媿為遼東豕矣。廣文文翰一時絶唱。蓄此為不虛。雲間喬樾敬觀。鈐印二。樾跋。竹林賢。第二十一對幅。縱七寸九分。通橫六寸二分。行書。曾見宋高廟有賜王尚書佐一札云。連日閱蘭亭帖幾十本。惟此本為佳。特以賜

鄉。余及見其賜本。似不若此。當為定武真刻
無疑。萬歷癸亥孟冬。新安詹仲于擕至吾樓。
時古東郡陳一岳亦在座同觀。與相嘆賞。會
稽百尺千巖萬壑樓居主人黃猷吉題。鈐印
三。黃仕禎父。高飛長嘯。虛舟主人。第二十二
對幅。縱七寸八分。通橫七寸。隸書萬歷八年
九月朔日。玉山程應魁觀。鈐印二。程應魁印。
孟孺。行書右軍禊帖。予於海內推好家。亦見

數本。而清逸遒勁者絕少。此本備有諸家摹搨之妙。且經文氏鑒定。其為珍祕無疑。東圖尚寶藏之。萬歷丁丑上巳後。南海黎民表題。鈐印二。瑤石山人。黎惟敬氏。第二十三對幅。二十四右幅。縱七寸四分。通橫八寸七分。楷書。真蹟已逐龍手得。丁武定武差可悅。應知此本辨才嗔。幸有顏井一片石。右軍神作率更述。薛詭易刻損本出。寵石纖畫澹黯墨。何

氏傳疇詹仲得評隲如林如出一尤王復生此訟息同日於越孫鏞題鈐印三文融孫鏞之印水鑑軒印第二十四左幅縱同前横二寸九分楷書予官豫章苦無佳况詹中子相過出示此卷披覽一周足為生平大快吳人張棟鈐印三吳棟新建令印第二十五二十六對幅縱八寸通横一尺二寸四分行書蘭亭之妙正以逸少曠逸之懷文與書互相映

發。當其天機會合。即逸少且不能自摹。而後人摹之遠矣。余所見褚河南鈎本。與河南臨本。皆神鋒煥發。然必以定武本爲准則。格韻天成。尤見風流之蘊籍耳。觀此卷而諸卷可廢。稱恭能無寶惜。崇禎戊寅秋七月。觀于攻玉軒。義興蔣如奇識。鈐印二蔣如奇印。盤初氏。第二十七二十八對幅。縱七寸九分。通横九寸六分。行書。余舊藏禊帖一卷。蓋得之楊

憲副夢羽家。即莫雲卿所稱外大父本。在淸方伯之上者是也。卷前故有閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖。精巧入神。不在僧繇道子下。王元美先生一見心醒。遂以他畫易去。余不辨書。今觀東圖此卷。因憶舊本五損字。大都相類。而用筆視此稍肥。骨法似少遜矣。語云。蘭亭無下品。余見此意脈脈。不無追惜當日之輕棄。令東圖獨擅美於今日也。萬歷庚寅嘉平

月廿日。吳郡趙用賢識。鈐印二。趙汝師氏尊餘堂印。第二十八幅左空。第二十九對幅。縱六寸八分。通橫六寸四分。楷書。趙松雪題譚崇文所藏定武蘭亭真刻云。余生六十有四年。又南北往來。行幾萬里。僅見兩三本耳。而袁清容所記五字損本凡四。則真定武之在當時。已不易得。況今時哉。此卷乃五字損本。而刻搨古雅。與予所見何栢湖華東沙本本字旁注相類

豈皆薛氏石拓耶。萬歷丙子仲冬十有三日偶觀。因題其後。茂苑文嘉。鈐印一。文嘉休承。第三十對幅右接幅第三十一右幅縱八寸。通橫九寸。行書萬歷辛卯七月九日。晉興蔣行可觀。鈐印二。行可。萬歷甲申三月晦日。楚何宇度仁仲。李維楨本寧。龍膺君善。丁應泰元父。吳郡第次父。鄢佐卿汝翼。郡人汪道昆伯玉。道貫仲淹。道會仲嘉。王寅仲房。同觀于

白嶽山中。鈐印九。李本寧氏。何宇度印。君善

伯玉。泰。汝翼。汪道貫印。仲嘉父。仲房。第三十

一左幅。縱同前。横三寸二分。行書。萬歷戊子

冬日。佘翔宗漢。同張獻翼幼于。觀於白下醉

茶軒。佘翔題。鈐印四。宗漢。佘翔之印。張幼于。

快士。第三十二右幅。縱七寸四分。横三寸一

分。行書。萬歷庚寅季秋朔。天池居士王宏誨

借觀。并題于南省之來鶴亭。鈐印二。王宏誨

印。忠銘、第三十二左幅後接幅、縱橫同前、行書萬歷壬辰秋日延陵何淳之觀、鈐印一。淳之篆書萬歷庚辰秋、嘉定戚勳臨海王士昌、玉山程孟孺、星原余羨元、沛國朱多樍多炡、多炌、同觀于滕王閣下、鈐印三、朱貞吉朱多炡、竹在亭。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 邢侗私印、邢子愿氏、陳葯州氏、夢

禪室

謹案潘允端字仲履上海人嘉靖壬戌進士歷官四川布政使裔懋敬字允德上海人嘉靖乙丑進士歷官湖廣左布政俱見松江府志陳于鼎宜興人崇禎戊辰進士授編修蔣如奇字盤初宜興人萬曆丙辰進士歷官東兗道俱見常州府志顧養謙字益卿南通州人嘉靖乙丑進士歷官薊遼總督贈兵部尚書見江南通志汝和顧從義字郭第字次父丹徒人隱於焦山梁岳廣州順德人隆慶庚午舉人官知州王士昌字永叔臨海人萬曆丙戌進士歷官福建巡撫以上三人俱見明詩綜小傳祝世祿字無功江西德興人萬曆已丑進士知休寧縣歷官尚寶司卿余羨元字不其婺源人與兄養元稱星江兩其並以

詩文鳴以上二人見徽州府志陳文燭字玉
叔沔陽人嘉靖乙丑進士官南大理寺卿程
應魁一名福生字孟孺號四岳山人江西王
山人龍膺字君御武陵人萬歷庚辰進士歷
官南太常卿此三人見玫續編朱多炡己見
前來相如下黃欣吉山陰人隆慶戊辰進士
歷官僉事見山陰志張棣字作任崑山人萬
歷丁丑進士歷官兵科給事中贈太常少卿
見蘇州府志趙用賢字汝師常熟人隆慶辛
未進士歷官吏部左侍郎昭太子少保禮部
尚書謚文毅明史有傳何宇度自署楚人里
貫未詳萬歷中官夔州府通判著有益部談
資三卷丁應泰武昌人萬歷癸未進士歷官
御史見湖廣通志王弘誨字紹傅廣東定安
人嘉靖乙丑進士歷官南禮部尚書有天池
草見廣東通志何淳之字仲雅江寧人萬歷

丙戌進士。思官御史。見江寧府志。戚勲。字世臣。號曲泉。見畫史會要。朱多炌。明崇安王之後。

長洲文氏尺牘一冊

本幅素牋本。楷裝十一幅。行書尺牘八通。第一兩幅。皆縱七寸九分。通橫一尺六寸六分。

徵明久不聞問。頗切馳系。比歲李子成薄遊吳門。每談高雅。尤用企詠。適承惠教。兼示佳文。詞旨明潤。命意嚴正。捧讀之餘。益深健羨。首夏清和。審聞起候安勝為慰。徵明今年七十有六。病疾侵尋。日老日憊。區區舊業。日益

廢忘。娓於左右多矣。向委手卷。病懶因循。至令不曾寫得。旦晚稍閒。當課上也。使還。且此奉覆。再領佳幣。就此附謝。未閒。惟若時自愛。

徵明頓首再拜太學少溪尊兄侍史。第二。兩幅。皆縱七寸四分。通橫一尺三寸。使至辱書。知賢閤令人遽爾違世。良用驚悼。區區比日亦抱此戚。情悰憒憒。不能為懷。矧君伉儷之重。悲怛何如。秋深氣候未調。惟尊生自廣。承

行李北行。不審當在何日。道出吳門。或得參展也。使還。且此奉覆。舊付古牋一卷。近寄六扇。所須拙筆。悉付使人納上。不悉。徵明頓首奉覆。第三兩幅。皆縱七寸五分。通横一尺二寸四分。昨承惠弔亡妻。兼賜厚賻。區區偶出不獲拜辱。方媿念間。再領誨函。重以儀幣情意稠疊。推與過情。原本二字倒寫潦倒末殺。何以堪此。秖自慚悚耳。所委卷軸扇頭太多。七十老

入。加之病冗。實不能猝辦。謹留一卷二扇。稍需數日課上。餘且奉還。更伺他日得為幹當。佳幣并就還納。草草占覆不悉。徵明頓首再拜。小書石刻侑緘。第四。一幅。縱七寸五分。橫六寸六分。今日同坦公章氏寫碑。敢請執事陪行。昨曾面告。想不拒也。懇懇。徵明肅拜永之妹丈執事。第五。一幅。縱七寸三分。橫五寸三分。付還書三種。計十有四冊。照數檢領。又

領荅賞之貺。多謝多謝。徵明奉覆永之比部

侍史。第六。一幅。縱八寸。橫九寸八分。日觀菊

菊已檢。餘山別後。能高興過我一賞何如。名

印附納。餘遲面盡不一。彭稽顙玉遮尊兄。第

七。兩幅。皆縱八寸一分。通橫一尺二寸。向晚

匆匆而歸。殊□□（二字損）。盡興。然到舍已昏黑

矣。海演許借伯幾詩跡。望迂步往彼一取。數

日即納。不敢久滯也。餘情俟玉蘭盛開。郤當

專謝耳。書□□□三字殘損。幀一絹畢。久頁如何。

嘉頓首再拜叔寶契兄足下。接紙原跋。休承

墨妙。別開手眼。迺傳雲氏子敬也。至於畫筆

蕭踈。不啻雲林子復生。清和月望王閬題。鈐

印一。王閬。

前副葉目錄。

文太史徵明聞間帖。使至帖。惠弔帖。寫碑帖。

還書帖。阻氷帖。文國博彭蒲蔔帖。文教諭嘉

向晚帖。鼎足齋題。鈐印三。曰嘉冑印。曰江左氏。鼎足齋

〔後副葉〕題跋。

古今名賢以八法五墨雲仍振藝者。晉有瑯琊。唐有率更。宋有襄陽。元有吳興。國朝則有雁門三秀。壽承八法。有勝父之譽。休承五墨。逸品當越阿翁神品之上。余所藏。三公神逸品迹頗勝。此冊翰札。具見一班（當作斑）歷代惟

歐陽橋梓。獨藝專精。逴及繪事耳。句有脫誤崇禎壬午上元日題。鈐印一。周江左

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記鼎足齋。重八。王闓。重七。鼎足齋書畫記。蘭石主人。俱半印重三。項德標印。遼西郡圖書印。蒼巖子。蕉林書屋。

謹案周嘉胄目錄。文徵明尚有阻冰帖。此題永之。袁袠字。袁嘗官刑部主事。徐山。金和字和吳縣人。萬歷甲戌進士。歷官兵部郎中見蘇州府志。王進。王樨登號。

錢穀張復合畫水程圖 三冊

本幅紙本推蓬裝三冊第一冊三十二幅皆縱七寸二分橫一尺一寸八分設色畫水程圖各幅標題一小祇圖二太倉三新洋江四脅子鋪五崑山六信義七夷亭夷亭山八沙湖九下雉瀆十婁門接待寺十一閶門虹橋虎邱山塘橋渡僧橋十二楓橋江村橋寒山寺十三射瀆十四滸墅鈔關十五望亭巡檢

司。十六。無錫。十七。高橋巡檢司。錫山。慧山。芙蓉湖。黄阜墩。十八。洛社。十九。横林。二十。白家橋。二十一。天寧寺。毘陵。二十二。新閘。二十三。奔牛。二十四。呂城。二十五。丹陽。二十六。新豐。二十七。丹徒鎮。二十八。夾岡。一名黄泥壩。二十九。揚子江。閘口。鎮江。三十。金山。焦山。三十一。瓜洲。三十二。揚子橋。揚州。後幅跋。右畫冊。自小祇園以至維揚郡。共三十二番。贈送太

僕王鳳洲先生還天府作也。鳳洲此冊。留予所三四年。未嘗注意。今迫於行。勉爾執筆。維欲記其江城山市村橋野店舟車行旅川塗險易目前真境。工拙妍媸。則不暇計也。觀者請畧之。時萬歷二年歲次甲戌上元日。彭城錢穀識于懸磬室之北齋。分鈐印。錢穀重十七錢氏叔寶。重十五叔寶。重下懸磬室。第二冊。二十八幅。皆縱七寸八分。橫一尺二寸。設色畫水

程圖。自邵伯至張秋各幅標題。一邵伯。二露筋廟。三高郵。四寶應。五淮安。漂母祠。六移風閘。七清江浦閘。八清河縣。九淮河口。十桃源。十一古城。三義廟。十二白洋河。十三宿遷。十四直河口。十五曲頭集。十六邳州。十七呂梁洪。十八徐州。九里山。雲龍山。范增墓。十九茶城口。二十境山。二十一夾溝驛。二十二夏鎮。二十三新閘河。二十四濟寧。二十五南旺。二

十六。河橋。二十七。安山閘。二十八。張秋。各幅
鈐印一。錢穀。第三冊。二十四幅。每幅縱橫同
前。設色畫水程圖。自東昌至通州。各幅標題。
一。東昌。二。梁店驛。三。臨清。四。武城。五。甲馬營
驛。六。鄭家口。七。古城縣。梁家莊驛。八。德州。九
連窩驛。十。磚河驛。十一。新橋驛。十二。滄州。十
三。興濟縣。乾寧驛。十四。清縣。十五。流河驛。十
六。楊柳青。十七。天津。楊青驛。十八。丁字沽。十

九。楊村驛。二十。河西務。二十一。和合驛。二十二。灣口。李二寺。各幅鈐印一。錢穀。據王世貞跋云張復圖五十幀。則第二冊以下皆復畫。今皆有錢穀印。當如跋所云穀加色澤也。二十三。張家灣。鈐印二。元春。復。二十四。通州。鈐印一。張元春氏。後幅跋。吾家太倉。去神都為水道三千七百里。去年春二月。入領太僕。友人錢叔寶以繪事妙天下。為余圖自吾家小祇園而起。至廣陵。得三十二幀。叔寶上足曰張

復。附余舟而北。所至屬圖之。為五十幀。以貽叔寶。稍於晴晦旦暮之間加色澤。或為理其映帶輕重而已。萬歷乙亥春。王世貞題於鄖陽使院。　張生所圖。故缺通州張灣二幀。今春過余山齋中。漫為圖之。然春明門外。天涯久矣。無眼光落此逕也。丁丑春日又題。鈐印二。元美。鳳洲。

收傳印記秋颿書畫圖章。婁東畢沅鑒藏。畢沅寶藏。

謹案張復字元春。太倉人。山水以石田爲宗。晚年稍變已意。自成一家。見畫史會要。

沈士充陳繼儒書畫合璧 一冊

本幅紙本十對幅。皆縱八寸六分。橫七寸。右幅。淺設色畫山水。第五幅墨畫。第一、第五幅。款。沈士充。第二、第四、第八、第九幅。款。士充。第三、第六、第七幅。款。沈士充寫。第十幅。款。己巳寫小景十冊。時於紅蕉館中。沈士充。每幅鈐印一。予居左幅行草書。十月衆芳歇。寒風更淒咽。一點漏春光。紛紛落香雪。陳繼儒 閒來自

洗硯。愁來長讀書。却笑陶柴桑。二子荷藍輿。

眉公。　醉披白鷺蓑。撥入寒山影。模糊雲在頭。蘋殘笛聲冷。陳繼儒。　山氣日夕黃。腥風戰林莽。行者避虎嗥。居者發精爽。眉公。　飛瀑界杉松。幽雲幕修竹。門外無人來。家中有書讀。陳繼儒。　秋雨洗山根。木末生微綠。夕陽鞭亡駒。吟詩向空谷。眉公。　幽徑入桑麻。隅西逢一家。編籬新帶繭。補屋草和花。陳繼

儒。秋高霜氣濃蘆枯楓葉醉。莫遣詔書來

先生正軒睡。陳繼儒　山高鳥不巢。水清龍

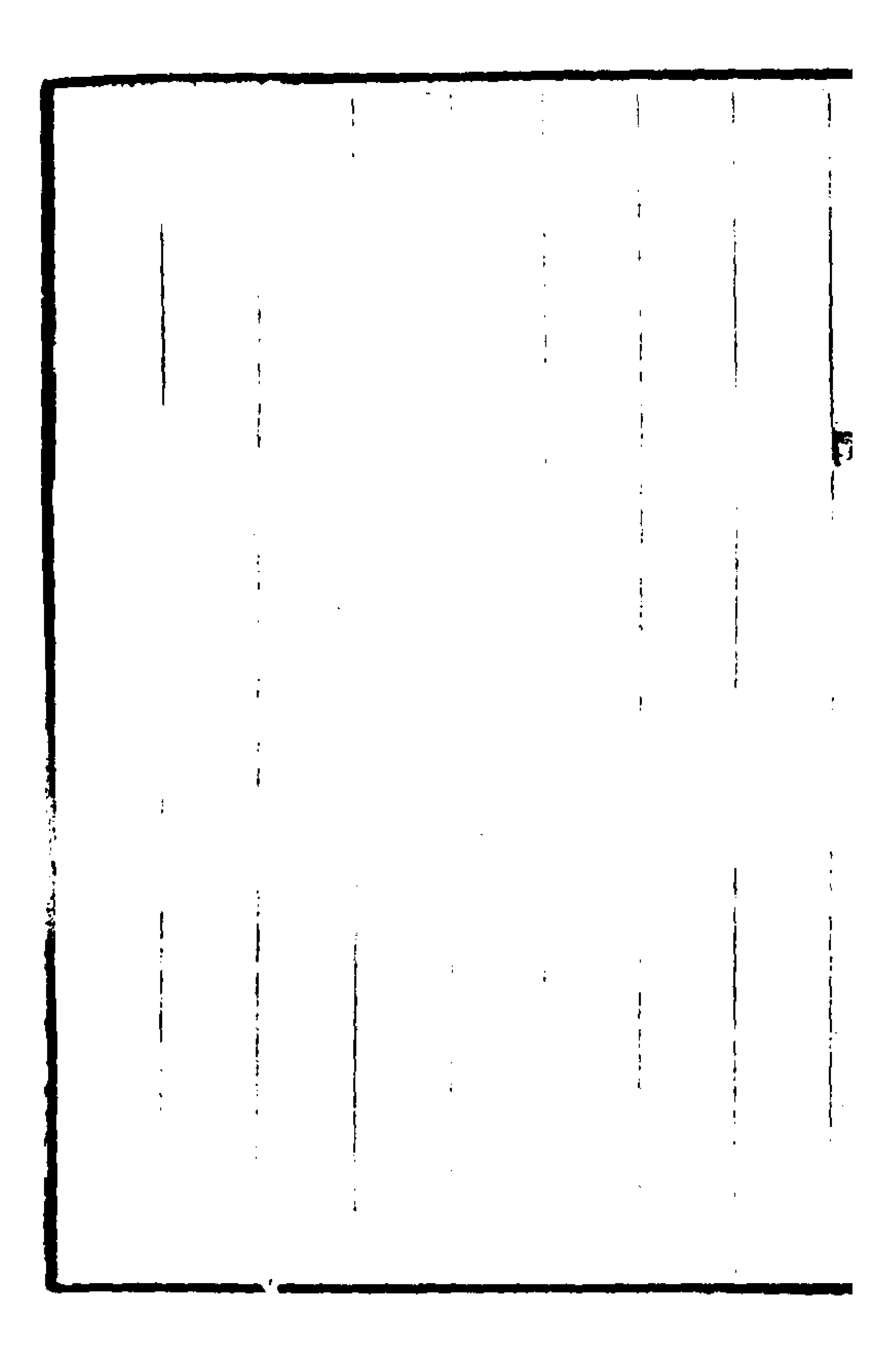
不住。至人冥是非。一味模糊樹。眉公。處士

蝸牛庵。覔之不可見。蕭蕭枯葉中。無風下徼

戲。陳繼儒。分鈐印。眉公。五重陳繼儒印。三重

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

收傳印記畢秋颿書畫記。



沈士充陳繼儒書畫合璧一册

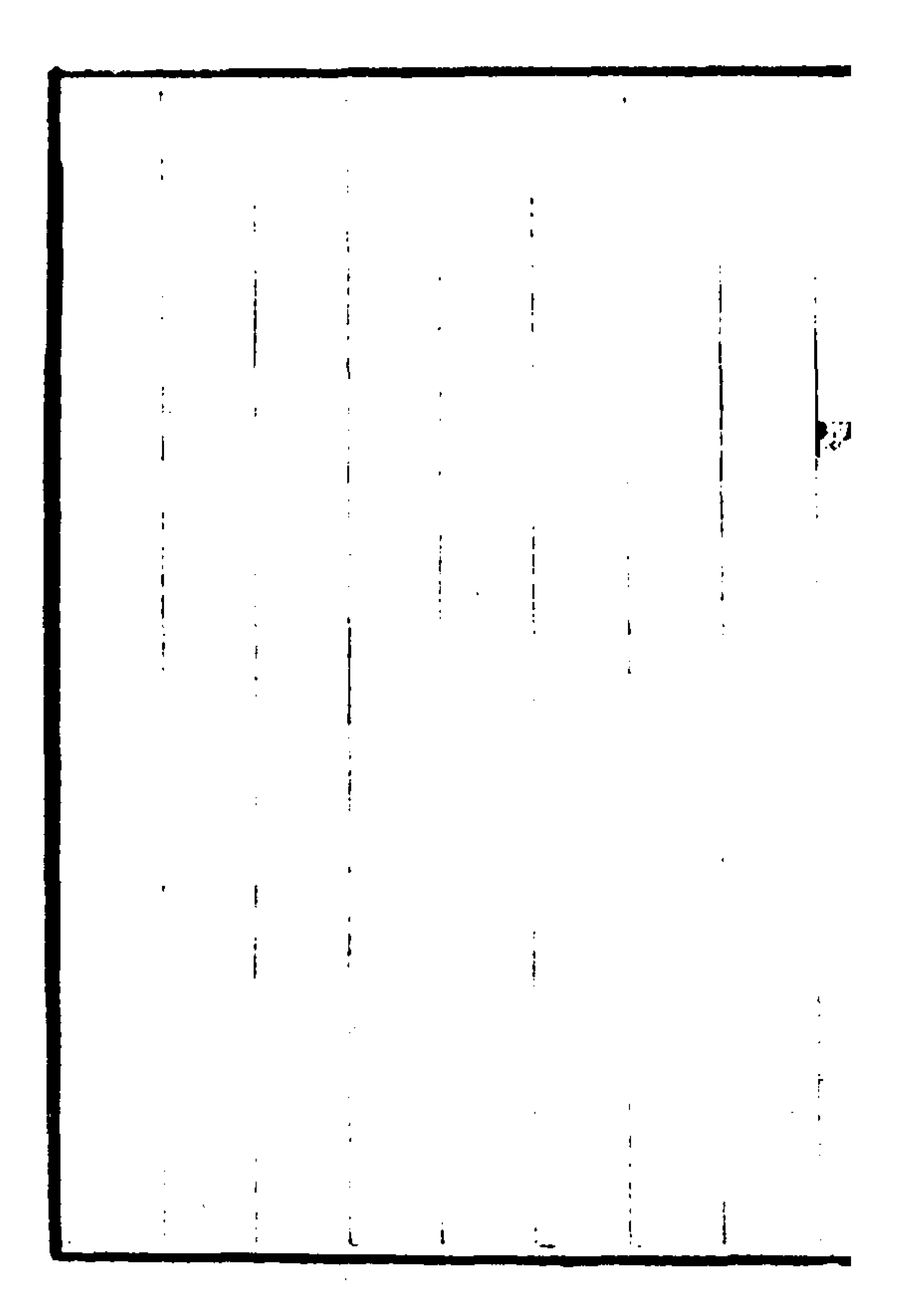
本幅六對幅。皆縱九寸六分。橫七寸。右幅冷金箋本。畫山水。一。墨畫。款。沈士充。二。墨畫。款。壬申秋日寫。沈士充。三。四。淺設色畫。款。沈士充。五。墨畫。六。淺設色畫。款並同。每幅鈐印一。子居。左幅。宣紙本。行草書。風風雨雨暗孤村。芍藥花時獨舉尊。老後山中常謝客。為憐巢燕一開門。陳繼儒。以下款俱同。

小船撥過小橋

灣。菱葉分開見遠山。放卻漁竿便吹笛。斯人不可使常閒。　蕭蕭灑灑數點雨。磊磊落落千章松。曉坐竹窗無過客。隔溪明月打山鐘。　小亭貼岸綠陰齊。望入雲峯西轉西。茶後香前圖一覺。深松細雨叫黃鸝。　綠到春山不可加。皁奄峯處盡丹砂。湯泉難化千年雪。雪裏常開五色花。　摩峯盤盡吐平沙。修竹橋邊見酒家。醉後日斜扶上馬。丹楓一路似

桃花分鈴印。陳繼儒。重四 眉公。重五

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編。



明人集繪一冊

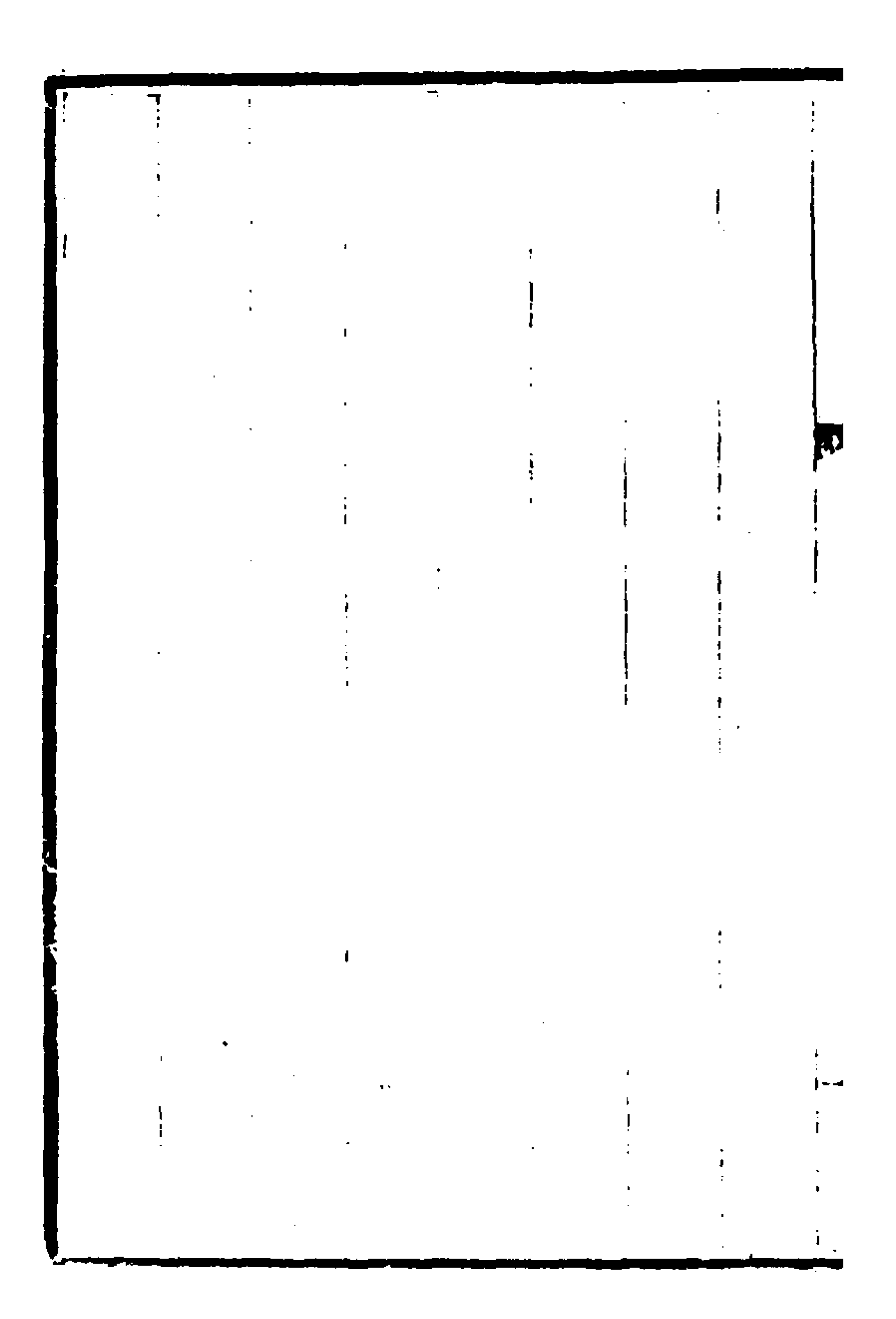
本幅十二對幅。皆縱九寸八分。橫一尺一寸九分。右幅。俱金牋本。下設色畫。牡丹。自題滿堂富貴。篆書。鈐道人張昉。寫于宜樓。鈐印二。鈐道人張昉之印。下淡設色畫。山水。自題。辛亥夏日。寫於桐月草堂。素臣章采。鈐印。下。兿澄心以凝思。下設色畫。梅花。款。巢雲姜泓畫。鈐印二。姜泓。口湄。四墨畫。泉石叢篁。款。辛亥長

夏寫諸升鈐印二一日如五淡設色畫山水自
題松齡蓮瑞馬遠法藍深畫鈐印一藍深六
設色畫文禽秋卉自題辛亥夏六月法錢舜
舉畫藍濤鈐印二豫庵藍濤七淡設色畫山
水自題辛亥仲夏舟次苕上學寫李營邱法
舊京秘永翼鈐印一永翼八設色畫海棠秋
蝶自題辛亥永夏王質寫鈐印二王質之印
文蘊九淡設色畫山水自題李咸熙南山秋

永辛亥六月既望藍深寫鈐印一藍深十一設色畫荔支山鶴款葉鼎奇畫鈐印二鼎奇十一淡設色畫山水自題辛亥長夏寫於屏山閣章聲鈐印二章聲子寉十二設色畫梅花翠羽自題辛亥夏仲陳星寫鈐印二陳星之印日生氏左幅灑金牋本俱空

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

謹案是冊多明末人已入國朝耆故置明人之末不復加案語



名人書畫合冊一冊

本幅二十八幅扇面一下灑金箋本草書藏鋋

鎖罷柝聲傳粉署沈沈閣篆烟幾樹夕陽移

榻畫滿庭秋色散衙眠鴉爭熟果時時落蛛

惜殘絲夜夜連不信成風書獄手倦來猶藉

古人編饒州公署即事流水高山思亂飛大

夫寮從亦忘機生烟細吐香爐濕急雨俄添

疋練肥苔老乍穿珠賜屨蘿深時奪錦征衣

從令一片羊公石莫怪鑴遊姓字稱從御史
大夫潘公游廬山瀑布題名石門之作舊作
為孟孺索贈翠坡太守先生王世懋鈐印一
歌美云蠻紙本草書湖上村居僻柴門生事
幽青山聊對酒碧浪好盟鷗笋長驅童護花
閑任客遊不知春色暮指點綠陰稠卜築還
謀隱湖陰豈漢陰田疇偶負郭梅柳却成林
書卷西堂趣壺觴北海襟辟人吾未敢耕稼

漫相侵田舍二首袁駿鈴印二朝槿軒袁尚
之氏三金箋本草書藉藉聲稱八使齋行邊
秋色滿河西通商幾處開亭障防虜何年息
鼓鼙漢關風流爭避馬秦關月落早鳴雞故
人不作豐城令安得干將解贈携送張使君
出塞東海臧懋循鈴印二臧晉叔氏負苞堂
印四金箋本草書天野三乘啟星與六轡行
登高凌霄塔目極徧王城神衛空中繞僊歌

雲外清重陽千萬壽率舞頌昇平薛鳳翔鈐印一薛鳳翔印瓦金箋本草書秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生歸昌世鈐印一歸昌世印云碧紙本草書昨故遺書當不相遇知君還喜慰足下時行想令善除猶耿耿僕時行以十一日而不除如此自便成委頓

今日猶當小勝。不知能轉佳不精不。卿至劣劣。力還不及。羲之。邢侗臨。鈴印一。邢侗之印七礬紙本。草書。七月二日獻之白。孫權據有江東。以歷三世。國險而民附。賢能為用。斯可與為援。而不可圖也。益州天府之國。高祖因之以成帝業。荊州北據漢河。利盡南海。西連巴蜀。東通吳會。此用武之國也。邢侗臨。鈴印一。邢侗之印。金箋本。青綠畫。松竹繞廬。攤

書獨坐。山光溪影。浮動窗櫺。隸書題。溪外青山山下廬。松嵒竹塢勝偃居。幽人不逐尋春侶。靜倚南窗讀道書。時年八十又五。徵明鈐印二。徵明。乃金箋本。設色畫桃花雙鵲。款丁亥春日寫周之冕。鈐印二。之冕。周服卿氏。七磬紙本。水墨畫。松徑扶筇。共看山色。款五峯文伯仁寫。鈐印二。五峯。文伯仁。十一金箋本。潑墨畫。雲山烟樹。題。天降時雨。山川出雲。寫

大米法雲鵬。鈐印二。南羽十二。金箋本。水墨畫。竹籬茅舍。喬木成陰。款。庚午仲秋畫。秣陵周鼎。鈐印二。周鼎之印。公調氏。十三。金牋本。水墨畫。疎柳清溪。山樓眺遠。款。元人墨法。臨吳宏作。鈐印二。吳遠度。十四。金箋本。青綠畫。白雲青嶂。松風磵泉。篆書。款。長洲陳叔裸。鈐印二。陳叔裸印。春口。洲十五。金箋本。設色畫。巖灘蘆汀。漁舟聚飲。款。錢貢。鈐印一。禹方。十

谷馨紙本設色畫。石榴山雀。款辛巳五月張
翀。鈐印二。張翀私印。張子翀氏。十七。金箋本
設色畫。芳甽分秧。清溪庠水。烟篁風柳。釣艇
漁渠。款。癸未仲夏寫。錢共寀。鈐印一。拱寀。十
八。金箋本設色畫。樹陰跂足。坐看山泉。款已
木秋寫似鴻如兄。吳郡盛茂穎。鈐印一。茂穎
十九。金箋本設色畫。叟崖插空。林壑隱霧。款
乙亥夏日畫。沈詵。鈐印二。沈詵之印。我思古

人。二十金箋本水墨畫林巖飛瀑幽人卧觀。

款庚辰春日寫兔苑曹塤鈐印二。曹塤二十

二金箋本設色畫。溪雲初起。山雨欲來。款春

日為心覺兄寫雪居宼鈐印一。雪居二十二

帋紙本水墨畫林木含風橋亭過雨。款晚風

巢古柳驟雨發新荷。龔賢。鈐印一。龔賢二十

三帋紙本水墨畫深林藏屋幽澗鳴泉。款賢

又筆。鈐印一。仁甫。二十四帋紙本設色畫千

葉桃花款丁卯春暮白雲溪館製南田壽平

鈐印二壽平正叔二十五䃌紙本設色畫萱

花夾竹桃自題對此香草可以忘憂持贈同

心聊供勝賞南田惲壽平鈐印二壽平半園

寫意二十六金箋本水墨畫林屋溪橋臨窗

仿友自題作情天氣麥風寒茂草全侵芍藥

欄庭敞天花由鳥過蘺園山色任雲家新成

梁燕將雛出舊種山梅緻子殘窗內讀書情

味足又來詩侶得盤桓丙寅四月一日作清

湘石濤濟山僧鈐印一石舫二十七磬紙本

設色畫桃花楊柳釣艇漁洲自題漁村春曉

庚子中秋倣趙大年筆意蒲室款鈐印三款

目存口僧二十八金箋本設色畫三徑梅花

一溪春水無款印

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶重

收傳印記石川所藏

謹案臧懋循。字晉叔。號顧渚。長興人。萬歷庚辰進士。歷官南國子博士。見湖州府志。薛岡翔。山東濱州人。萬歷丁未進士。歷官少傳。工部尚書。見題名碑。明史七卿表。粵西僧濟。號石濤。住廣教寺。能詩工畫。見寧國府志。此冊大半皆國初人。故不備考。

國朝人畫山水一冊

本幅金牋本。推篷裝十幅。每幅縱九寸八分。橫一尺一寸八分。一。水墨畫山泉噴涌。樓閣崢嶸。款。法洪谷子仙山圖。莊同生。鈐印一。同生。二。設色畫垂柳緋桃。扁舟一葉。款。武林戴琇。鈐印一。擬之。三。水墨畫。平林遠山。輕帆淥水。款。丁未春正月。畫於梅花窗下。王鑑。鈐印一。元照。四。水墨畫。松陰下一人臨流曳杖。款。

松谿高士圖。擬叔明意。王翬。鈐印一。雪田一
鶴。五淺設色畫。雙崖對峙。深澗疎林。款丁未
春孟。吳門陸度畫。鈐印一。伯美。六水墨畫。沿
隄灌木。隔岸雲峯。款壺山山人畫。鈐印一。壺
山山房。七水墨畫。雲際奇峯。林端古寺。款。仿
范華原法。王時敏。鈐印一。王時敏印。八。設色
畫。松下茅齋。烟雲出沒。款。擬趙文敏公於來
鶴亭。林邱。鈐印一。偶之。九水墨畫。林巒層疊。

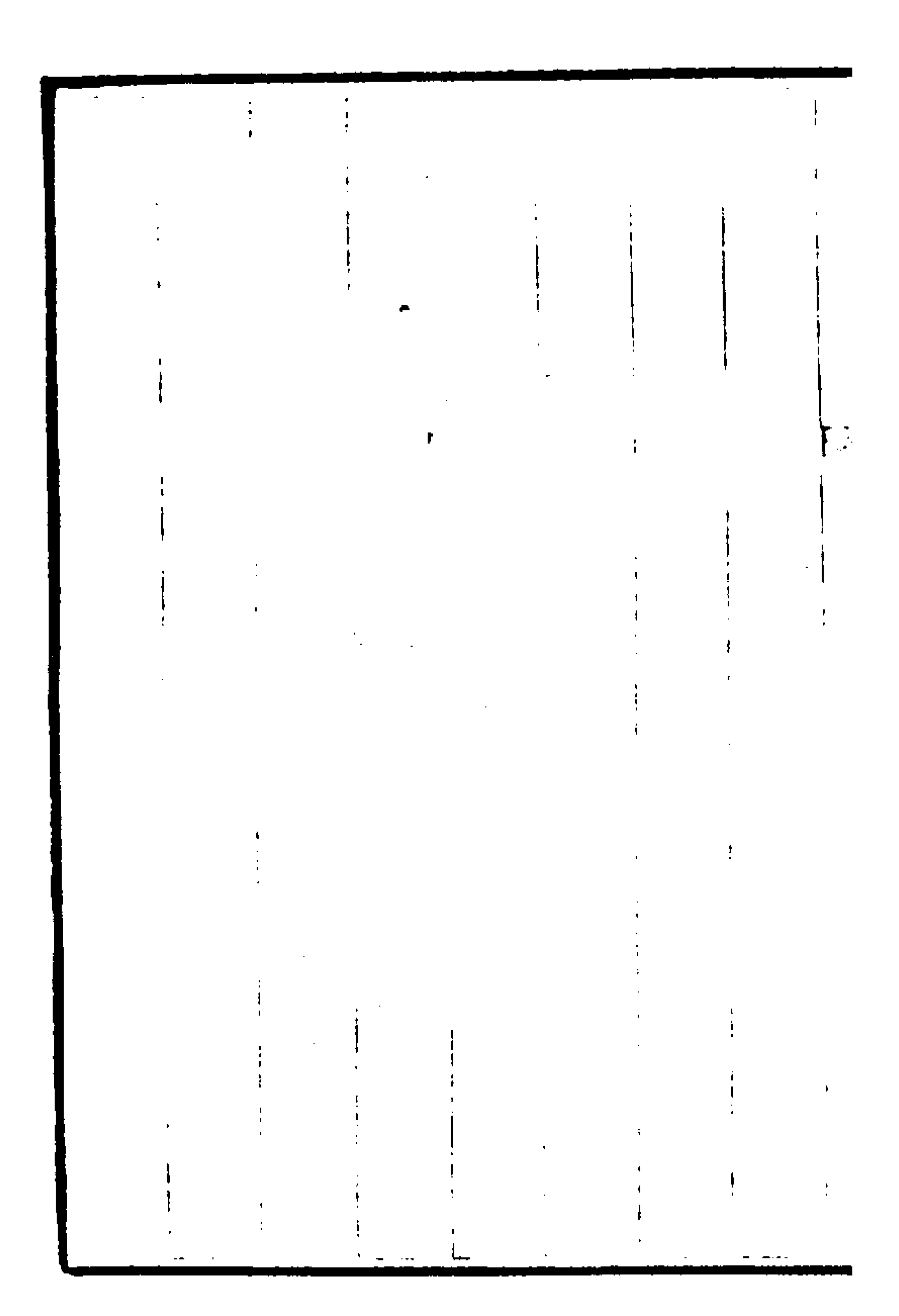
烟雲渝然。款。米元暉湘山出雲圖。渾厚而有生動之趣。洵乎神筆也。董思翁極得其法。此幀是老夫學步古人也。千里。鈐印一。不可鄉。

十水墨畫。峭壁下一人坐石觀泉。款丁未春仲。白下陳舒寫。鈐印一。忠定啟家。

鑒藏寶璽。五璽全

寶笈三編。

收傳印記賞奇齋賞鑑書畫印畢秋颿書畫記。海虞朝棟莊仲寶藏。秋颿珍賞。



國朝名人畫扇面一冊

本幅推蓬裝扇面十八幅。一。巹紙本。設色畫。自題。秋夜讀書圖。丙申十月。撫許道寧筆。為庭老學兄清鑒。聽山曹澗。鈐印三。雲西。曹潤之印。聽山。二。巹紙本。設色畫。登瀛圖。鈐印二。顧。咏。三。金箋本。墨畫。花卉。款丁卯蒲月中浣。若濟先生索祝口翁老年臺榮壽。并栞正之。廣平宋宛。鈐印二。宋廣平宛。一不可辨。四巹

紙本。淺設色畫。秋江晚渡圖。款。丁酉九月寫。
史漢。鈐印二。史漢。五金牋本。淺設色墨畫。款。
丙辰夏仲。擬王維筆法。作峨嵋積雪圖。為袁
翁先生榮壽。石村姚匡。鈐印一。石村。六。礬紙
本。淺設色畫。隸書標題。晴壑閒雲。款。乙巳夏
仲。寫於聽雨山房。九峯散人胡鼎崧。鈐印一。
九峯散人。七。礬紙本。墨畫。標題萬竿烟雨。學
松雪翁筆意於鹿韭園中。峻峯崧。鈐印二。鼎。

崧八。金箋本。墨畫山水。款乙卯夏日。寫呈李老夫子教。門人强應祥鈐印一。强應祥印。又冷金箋本。墨畫山水。款。弟應祥再畫。鈐印一。强應祥印十。冷金箋本。墨畫山水。款。時春二月。偶圖於香山居之西舍。爲幼瞻九哥一笑。弟應祥。鈐印一。大唐宗匠。十一礬紙本。墨畫水仙竹石。自題。盈盈仙子骨。最愛去凌波。慈得陳王惠湘江月色多。慇勤大賜屬鄭。戊戌

秋日戲墨。王世紳鈐印三。就用。世紳。崔孫。十二。金牋本。墨畫。款。乙未冬日。擬黃子久谿山雨過圖。似純翁老先生政。陸遠。鈐印一。不可辯。十三。金牋本。設色畫。梅花翠羽。款。庚申十一月上澣。琴川南交許永畫。鈐印二。和南交。十四。磬紙本。淺設色畫。山水。截題溪山漁隱圖。款。歲次甲戌仲夏。劍門客館。撫文湖州意爲敏老有道先生教正。遠。鈐印二。蔡遠。十五

金牋本。設色畫山水。自題。春去何時不憶君。綠陰如幄滿柴門。寄書無物堪為贈。章綵山中止白雲。弟熙景似春陽姊丈。鈐印一。徐熙景印。十六。碁紙本。設色畫花卉。款。仿范夫人筆。女史張蘭寫。鈐印三。小山蘭素仙。十七。碁紙本。淺設色畫山水。自題。滿城風雨近重陽。深鎖山光與水光。坐倚閒窗吟正苦。何人載筆到茅堂。丙子秋日。寫似吟漁老先生并政。

蒲室道。鈴印一。南園。十八公淺設色畫山水。款。

做高房山筆意芥仙。鈴印一。横宗芥仙。

國朝名人畫扇面一冊

本幅 椎蓬裝扇面十八幅。一冷金牋本墨畫山水自題湖邨雨歇戊戌三月上澣似中翁先生畫。王輦。鈐印二。一畫禪王輦之印二磬紙本設色畫。折枝牡丹自題神女温香龍翠袖銖衣新製剪紅雲。為異老道翁鑒之壽平鈐印一壽平之印三磬紙本設色畫。折枝紫薇花三種自題玲瓏絳樹影飄緲芙蓉衣黃雲

天畔起。紫鳳亦齊飛。三、薇圖。徐家設色法。為
德影道兄。揮壽平。鈐印二。壽平之印。正叔。四、
礬紙本。設色畫西畬蓮。款癸亥初夏。擬唐解
元寫生。圖客壽平。鈐印二。壽平之印。正叔。五、
礬紙本。設色畫牡丹。自題半頰流霞同縹緲。
全身向日獨精神。王武寫詩意。鈐印一。王武
之印。六、冷金牋本。設色畫萱花蜀葵。自題忠
孝圖。己未仲夏。寫呈聖翁老年父臺教正。治

下王武鈐印二。王武。勤中七。金牋本。墨畫罌粟花。款戊午閏月。雨窗摘花。適麟首兄屬贈梅老年親翁。即為寫此以應。惜乎此扇膠重地和。殊未見寸長也。幸教之。王武并識。鈐印三。忘菴。武。勤中。八。金牋本。墨畫罌粟花。款忘菴武。鈐印一。忘菴。及礬紙本。淺設色畫山水。款。丙寅小春。為錫萬寅先生索畫。寄令弟敬老道翁。余與李君昆仲。同居廣陵。一時有感

漫寫春江花月夜呈教。并鑒客心思慕之字
如想望故鄉山水也。忽次走筆。未勉氣韻失
之耳。弟禹之鼎。鈐印二。禹之鼎。慎齋。十冷金
牋本。墨畫山水。款。部郎咸。又設似正。鈐印一。
漫逸。十一。冷金牋本。設色畫山水。款。癸未二
月。仿趙松雪畫。劉度。鈐印一。叔憲。十二。礬紙
本。設色畫花果四種。款。蔣廷錫。鈐印一。酉君。
十三。礬紙本。設色畫。梅花山椿。款。戊寅立春

印南沙馬元馭。鈐印二。元馭之印。長驂十四
醬紙本。淺設色畫山水。自題。梅花書屋。隸書。丁
丑嘉平。寫為瞻庭老先生。金侃。鈐印一。亦陶
十五。金牋本。淺設色畫山水。款乙丑二月望
日。為漢年兄寫。吳門張宏。鈐印二。張宏。君度。
十六。醬紙本。淺設色畫。松竹茅亭。自題。竹徑
茅亭接洞天。閒持麈尾潄春泉。世人車馬不
知處。時有歸雲到枕前。庚子長夏摹。趙仲穆

筆意。奉古農先生清賞。晚皋散人顧昉。鈐印

二。顧昉。十七。磬紙本。設色畫山水。款。辛亥桃月馬昂寫。鈐印二。馬昂。雲上。十八。磬紙本。淺設色畫雪景。款。丙辰夏日。倣郭熙溪山雪霽。似元老年先生教之。八十三老人馬昂。鈐印

三。一笑。馬昂。雲上。

王時敏王鑑吳偉業董瑛陸岱額畫山水合

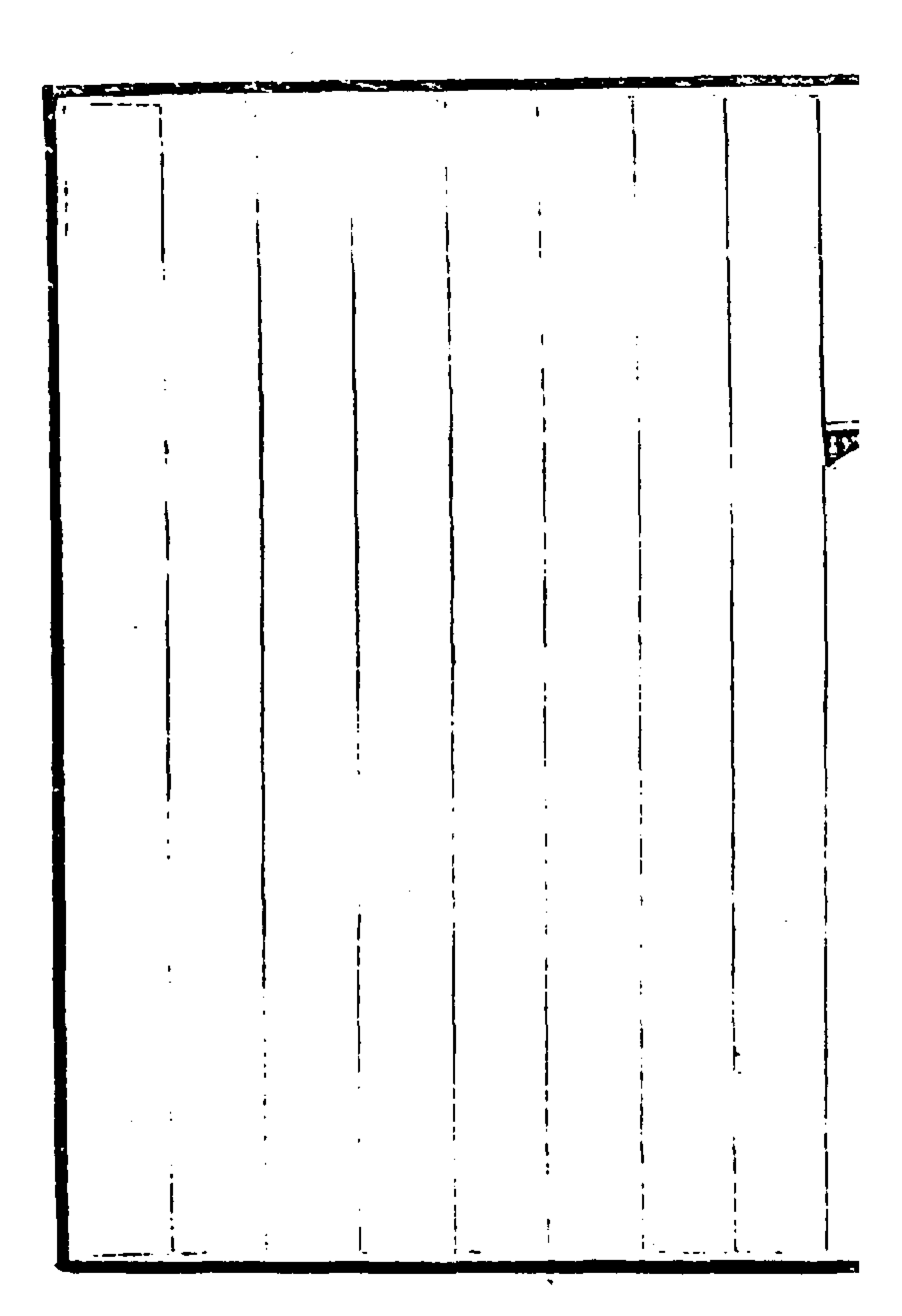
冊一冊

本幅紙本推蓬裝八幅每幅縱七寸八分横一尺一寸七分。一。墨畫。蒼巖密樹。款戊戌秋為百翁老祖臺壽。王時敏。鈐印一。王時敏印。二。設色畫。青嶂林亭。款時敏。三。墨畫。松林野屋。款。時敏。鈐印一。烟客。四。設色畫。翠巘丹崖。款戊戌九秋。畫祝百翁老祖臺大詞宗壽。王

鑑。鈐印一。鑑。五。墨畫。秋林遠山。自題。雨過重陽後。踈林日漸嘉。秋山書屋裡。仙客醉黃花。戊戌九日。畫似百翁祖臺壽。偉業。鈐印二。吳偉業印。駿公。六。設色畫。晴崖蒼巘。款。倣叔明筆。王鑑。鈐印一。鑑。七。墨畫。溪橋村落。款。董斑鈐印二。峻洲。八。設色畫。松磵流雲。款。戊戌秋日畫。陸岱毓。岱。鈐印一。岱毓。

收傳印記香汀珍賞重七秋颿珍賞畢沅審定

畢秋颿書畫



王肇惲壽平合筆山水一冊

本幅紙本。八幅。首幅摺裝。二幅至末幅對幅裝。首幅。縱六寸一分。橫七寸二分。水墨畫。後幅各同。踈林野屋。題。幽澹天真。雲林古趣。南田生。鈐印三。正叔壽平。吹萬。又題。胷中無逸氣。不可以作雲林。若如庸俗所為。遂遺泉石之點。當與王郎共洗之。鈐印一。叔平。又題。雲林直欲駕王吳而上。全以逸氣取勝耳。此本庶幾

得之矣。烏目山人、王翬。鈐印三。玉石谷。二幅。縱同前。横三寸六分。左右幅同後各幅同。右畫杉竹清泉。款元人有此本。壽平戲橅。鈐印一。正叔。又印三。玉石谷。左題六月八日。予與石谷同過遠公先生齋。爐香茗椀。伊蒲清供。是日山雨灑窗。新涼襲人。展雲林大幀。房山長幅。論富春殘本。商訂古今筆墨源流。談讌極驩。乘興隨筆。須臾盈紙。石谷復為點綴。以史先生研

精六法。能教督所不逮也。惲壽平記。鈐印二。
壽。正叔。綠樹新篁欲送春。古泉亭畔不逢人。
誰將一片雲林石。遮斷千秋俗士塵。王翬。鈐
印一。王翬之印。三幅。右畫古木。鈐印三。王石
谷。左題。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒
林。千金難易之。戲學董宗伯古木圖。并錄具
題語。時癸丑六月初九夜。雨後。碧梧涼月。水
亭寂然。剪燭書此。壽平。鈐印三。自怡悅。壽平。

叔子。四幅。右畫雲山。款。觀高尚書碧山。得此墨趣。壽平。鈐印一。壽平。又印三。王。石。谷。左畫水石。題。癸丑六月八夜。園客臨北苑瀟湘圖。卷中一片石。鈐印一。壽平印。又印三。王。石。谷。

五幅。右畫疎柳遠山。款。石谷補飛鴻遠岫。南田草衣畫柳。鈐印二。壽。正叔。又印三。王。石。谷。左畫層崖修樾。款。作子久閒靜之筆。脫去子久畦徑矣。園客。鈐印一。壽平。又印三。王。石。谷。

六幅。右畫蘆汀釣舟。款。南山西溪畫於斯圖。壽。鈐印一。壽。又印一。石谷。左畫巖瀑。題。懸崖濺瀑。擬李晞古。絕不似晞古。而晞古之神傳。快哉。鈐印三。叔予。壽。正叔。又題。萬古常驚匹練飛。一條界破青山色。癸丑六月十四日。王翬。鈐印三。王。石谷。七幅。右畫荷亭。款。石谷墨戲。鈐印一。石谷。左題。奇峯天際夏雲開。黃鳥一聲酒一杯。蕉葉影中山雨過。諸蓮香裏夜

涼秋。烏目山人畫蘊華溪館。真有陸天游風韻。戲題四句。惲壽平。鈐印三。自怡悅。正叔。壽平。印。八幅。右畫溪山林屋。款王翬。鈐印一。石谷子。左題。學子久須得其荒率處。始有逸致。若以光潤鬱密為宗。則終乾沒於門庭蹊徑。去癡翁愈遠矣。石谷子。鈐印一。王翬之印。又題。正叔謬稱余。蓋正叔自道也。然學癡翁者。觀正叔數語。則能破甜邪之習。願與丈先生

商之王葦又書。鈐印三。王石谷。又題昔人有子久。今人無子久。子久不在茲。誰能知子久。石谷畫一峯。與雲間婁東迴異。蓋真得一峯神髓矣。鈐印二。壽平。園客。

石渠寶笈三編。

藍深畫西湖十景嚴繩孫等詩翰合璧一冊

本幅十對幅每幅縱九寸三分橫五寸九分

右絹本設色畫各有題識一麯院荷風巨然筆意藍深擬二花港觀魚深寫李咸熙法三平湖秋月趙幹筆意漫擬一過如扁舟夜泛身在月明中也深四柳浪聞鶯正兄命寫西湖十景荏苒三易歷矣丁未上巳甫竣是冊尺幅為限媿未能工意在筆墨之外正兄當

不以草草罪我同學弟藍深倣趙大年畫吾三潭印月客從湖上遊者大率辰出未歸罕能領畧體綮此中佳趣余與正公道兄獨有會心通來根南北修阻未遂偕遊寫洪谷子法寄某弟深六雷峯夕照斜陽西墜繞浮屠過正兄伴雲別業撿筍中筆硯擬夏禹玉法以志伊人秋水之思深七兩峯插雲擬米元章法藍深八南屏晚鐘郭淳夫畫法藍深擬

於不繫園舟次。九蘇隄春曉。丁未仲春。泛舟湖滬。紛紅駭綠。種種媚人。促管寫松雪法。正恐唐突西子。如何如何。深十。斷橋殘雪。王右丞法。深畫。分鈴印。藍三重。深六重。藍深一重。謝青一重。左紙本。一巖繩孫行書。壬寅癸卯之間。余再過西陵。探湖山之勝。遊讌累月。時猶未識高子澹人也。今忽忽數年。旅食涼𦵏。與高子投分。客邸甚暱。時時過從。窗外鱉壓十丈。乃復

從謝青筆墨間彷彿六橋烟月何啻天際人生蹤跡遷流乃爾高子方努力功名之地固當余白首山中人忽覺躃韋下如中風狂走何時復當濯髮清泠也錫山弟嚴繩孫鈐印三秋水繩孫之印蓀友于沈荃行書晚風吹雨戰新荷聲亂明珠蒼璧誰把香奩收寳鏡雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙歌席坐中豪氣看君一飲千石遥想處士風

流官隨人去。已作飛僊客。茅舍竹籬今在否。松竹已非疇昔。欲望當年。望湖樓下。水與雲寬窄。醉中休問。斷腸桃葉消息。辛亥秋日。書稼軒詞。為正公年翁。沈荃。鈐印三。蕁湖漁者沈荃之印。繹堂。三。姜宸英行書。疎簾新月映。叢桂小山支。為有琴樽興。還同杖履追。光清輝玉麈。香暗落金巵。鄙吝都忘却。終宵對紫芝。未近中秋節。聊將月色賒。砌蟲涼玉露。金

穗雜燈花西苑書何麗學士所著退食筆記見示皆紀西苑左跡右勝

南州語更葩飄零吾誰似白髮是生涯

澹翁老先生招飲看桂花次閣學韻書教姜宸英鈐印三只此是學姜宸英印西溟四常岫楷書十年黃卷青燈近時蒙

詔承明殿豪華筆力風流才藻果逢

天眷翰苑爭誇長安騰譽人人忻羨更相期陸海潘江學業垂千古昭雲漢須記尋常閒伴逐良辰林間

遊宴凭闌琢句。壎篪同謌。聯篇累卷。今昔難堪。市朝斯隔。晤言將遠。喜君家正是。韶光富有。蚕登臺館。壬子九月。調水龍吟。祝澹老道兄并政。赤城弟常岫。鈐印二。常岫印。李林。五

徐乾學行楷書。同作市朝隱。思君不可知。重闉應有限。良會每難追。何幸值佳序。相將對舉卮。恍疑蓬島上。仙侶共餐芝。把臂皆吾黨。高談興轉賒。好乘西苑月。細看小山花。盆中桂花

一樹甚感葉翠添清影。香濃壓冷葩。更闌樺燭照。
忘却在天涯。八月十一日。澹老年翁招同方
虎西溟飲花下。賦謝求正。乾學鈐印三。擔園。
徐乾學印。健庵。六陳廷敬行書。幾日雙飛畫
掩深。綺窗朱網別沉沉。驂鸞廊閣三番使。始
信仙人五戲龕。句檢蓮書稀續草。料量圍帶
減塵襟。間階露冷秋花放。搖落空增感遇心
乙丑秋日。書近詩請澹人館丈正。陳廷敬鈐

印二陳廷敬印。悅巖七高岱行楷書。予大父

文恪公在昔

賜居苑西時於中秋前四日曾　姜西溟徐健庵輩。同飲賞桂。健庵賦詩二章以謝。西溟繼和。覺之勿禁神往。因用其韻。以誌今昔之感云。共托金門衆。何勞思不知。風簾無燕拂。月徑有螢過。逸興斜安壓。忘言深引巵。秋蘭芳佩縈。寧復羨餐邀。看月圓休倦。看月莫待風香花英詩開益陳語滿

良辰桂早賒何曾偏夜露終不競春花感遇
心銘石談諧舌燦花凋零豫及我久判老天
涯霞城高岱天門并題鈴印四靜寄霞城天
門高岱曠庵八王鴻緒行書鳥道松杉古寺
前巑岏層嶂出雲烟客來採藥山僧少苔鎖
穹碑不記年園合山光滿綠江巖前飛瀑畫
泠泠僊人閣在澄波上坐愛丹楓映翠屏舊
作書請澹翁老先生正雲間弟王鴻緒鈴印

二鴻緒九十

鑒藏寶璽 五璽全

收傳印記 清賞 重九 瀟碧 藍印 小屋如漁舟

知余贈是眞 三印俱在 等七左幅

趙秉沖書

御製詠白鷹詩馮寧繪圖 一冊

本幅紙本對幅裝右幅縱一尺六寸橫一尺一寸四分楷書

御製詩

詠白鷹 吉林將軍秀林進 瑶光聚東海雪羽鍊星精猛氣凌雲迅雄姿掠地輕金眸舒顧盼玉爪任縱橫志殄豺狼盡孰能當道行 嘉慶甲子仲冬

御製鈐寶二。嘉慶左幅縱橫同。設色畫白鷹一。

標題嘉慶九年十一月。吉林將軍秀林進白

鷹一架。清文款。臣馮寧奉

同。

勅恭畫鈐印二。臣寧

後幅臣工恭和。

鷙禽呈幕府。練色稟金精。雪野盤無影。雲衢

奮特輕。攖身江月冷。瞥眼塞山橫。

指授離韝擊。梟狐敢肆行。臣董誥恭和鈐印二。臣

董誥 奇翎來鴨綠掞眼注金精九仭清霄
刷三冬雪翮輕冰霜心共照變化氣能橫鷙
鷙歸
仁世翮儀
玉陛行 臣朱珪恭和鈐印二臣珪
神京來鷙鳥皓質稟金精側目青霄近穿雲白
羽輕霜清光愈潔秋爽氣尤橫豈止梟鸞別
狐狸不敢行 臣劉權之恭和鈐印二臣權之

海上奇毛貢飛騰百鍊精質留氷嶺幻影

逐玉花輕映日雄姿發蹤塵逸氣横白

天褒潔白萬里肅金行臣戴衢亨恭和鈐印二臣

戴衢亨恭和　操縱權歸主非關學習精摩

空雙翮健昭潔一身輕江水松花緑風霜素

練横好當秋獨舉榮傍

玉驄行臣英和恭和鈐印二臣和　皓質凌

至鞲絛㩳雪精聳身如玉立奮翮決雲輕貌

爾英姿出功收逸氣橫。一從邀
睿賞。無負
禁林行。臣趙秉沖恭和。鈐印二。臣趙秉沖。筆沾
恩雨。海氣團雲質。寒光耀日精。回眸雞塞
遠。刷羽
鳳池輕。皓潔三山映。盤旋萬馬橫。草中狐兎盡。
看爾掣空行。臣黃鉞恭和。鈐印二。臣。鉞。臣
趙秉沖奉

勅敬書。鈐印二。臣趙秉沖筆沾恩雨。

前副葉

風霜英采。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥。敬書。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。重二。執兩用中。重二。

本幅紙本。五幅。一。縱九寸橫八寸九分。蘇軾行書。元祐八年八月十一日。將朝尚早。假寐夢歸。口行宅徧歷蔬圃中。已而坐於南軒。見莊客數人。方運土塞小池。土中得兩蘆菔根。客喜食之。予取筆作一篇文有數句云。坐於南軒。對修竹數百。野鳥數千。既覺惘然思之。南軒先君名之曰來風者也。軾。鈐印一。眉陽

蘇軾。二縱八寸七分。橫一尺二寸一分。蘇軾

行書尺牘。軾啟。衮衮職事。日不暇給。竟不獲

款奉。愧負不可言。特辱訪別。惋悵不已。信宿

起居佳勝。明日成行否。不克詣違。千萬保重

保重。新酒兩壺。輒持上。不罪浼瀆。不一不一。

軾再拜主簿曹君親家閣下。八月十九日。無

印記。三。縱八寸七分。橫一尺五寸一分。黃庭

堅行書尺牘。庭堅頓首。兩辱垂顧。甚恵。放逐

不藏因廢人事不能奉諳甚愧來辱之意所須拙字天涼意適或能三二紙門下生輒又取去六十老人五月揮汗令實不能辦此想聰明可照察也承晚涼遂行千萬珍愛江皆親舊但盛暑非近筆硯時未能作書見者為道此意庭堅頓首齊君足下無印記四縱八寸二分橫四尺五寸五分米芾草書詩昔年訪月寒溪頭霜高酒劣稜生表溪僧斅寢

從吾幽共移不繫漁人舟斷崖老木紛金虬

又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩風露憂妙語滿

地無人收元豐五年從天竺歸隱溪之南岡

有作米芾無印記五縱九寸四分横二尺二

寸蔡襄楷書晉陸雲寒蟬賦寒蟬賦并序昔

人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊

其美獨未之思而莫之述夫頭上有緌則其

文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉

也處不巢居則其儉也應候守節則其信也

加冠冕取其容君子則其操可以事君可以

立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴賢才所

不空歎余昔僑處切有感焉輿賦云爾伊寒

蟬之感運近嘉時以遊征含二儀之和氣稟

乾元之清靈體貞精之淑質吐嶒嶸之哀聲

希慶雲以優遊遁太陰以自寧於是靈岳幽

峻長林差參按二字宜倒轉爰蟬集止輕羽涉池清

澈徹激德音孔嘉承南風以軒景附高松之
二華黍稷惟馨而匪身𨕖身布陽乎靈和喉
乎其音翩乎其翔容麗蝴蟌聲美宮商颷如
飛焱之遺鶩風眇如輕雲之麗太陽華靈鳳
之羽儀渚皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼
蠅之尋常爾乃振修緌以表首飾輕翅以迅
翰按此下脫吸朝二字華之墜露含煙熅以夕飡望北
林以鸞飛集樛木以龍蟠彰淵信於嚴時稟

清誠乎自然。翩眇徹妙。緜蠻其形。翔林附木。
一枝不盈。豈黄鳥之敢附。唯鴻毛其猶輕。
憑緑葉之餘光。哀秋華之方零。思鳳居以翹
竦。仰竚立以（字當衍）而哀鳴。若夫歲聿云暮。上
天其涼。感運悲聲。貧士含傷。或歌我行永久。
或詠之子無裳。原思歎於蓬室。孤竹吟於首
陽。不銜乎以職（此字塗去）纖身。不勤身以營巢。志
高於鳴鳩。節妙乎鶺鴒。附枯枝以永處。何瓊

林之迴修。惟雨雪之霏霏。哀北風之飄原脫一字

既乃彫以金采。圖我嘉容。珍景曜爛。曄原脫煒字

華豔。奇偉黼黻。艷比袞龍。清和明潔。羣動希

蹤。爾乃綴以空冕。增成首飾。纓蕤翩紛。九流

容翼。映華蟲於朱袞。表馨香於明德。於是公

侯常伯。乃紆紫黻。執禮淵。俯鳴佩玉。仰撫貂

蟬。詮黃廬之多士。光帝皇之侍人。既騰儀像

於雲闕。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

雖之獨珍聊振思於翰藻閑令聞以長存於是貧居之士喟爾相與而俱歎曰寒蟬哀鳴其聲也悲四時云暮臨河徘徊感北門之憂殷歎卒歲之無衣望泰清之巍巍思希光而無階簡嘉蹤於皇心冠神景乎紫微詠清風以慷慨發哀歌以慰懷蔡襄書無印記

後幅題跋

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南

筆法迺御府收藏之物也先朝評書者稱蘇
子瞻蔡君謨黃魯直米元章爲四大家並馳
海内縱橫於夷島之間隻字片楮而不易得
今閲此帖楷法咸精殆高駕三公而優入於
神識翰墨中之至寳也京兆宇文公諒鈐印
三京兆宇文公諒子貞韋菑東耕隱考古正
令

收傳印記松雪齋圖書印趙子昂氏季振宜滄葦氏鑒定印李氏珍玩困學齋仲穆樵李子孫世昌江德量鑒藏印桂坡安國鑒賞口齋張鏐一璽安儀周家珍藏心賞兩山道人安氏儀周書畫之章毛氏珍藏圖書毛九疇印景父項氏韞櫝圖書印璽曹溶之印紀勲董其昌印宣和政和一璽建炎紹興遹英殿寶御府之印傳世墨寶印璽一半埋輪之後項元汴印一璽

項墨林父秘笈之印。墨林子。墨林祕玩。元泰

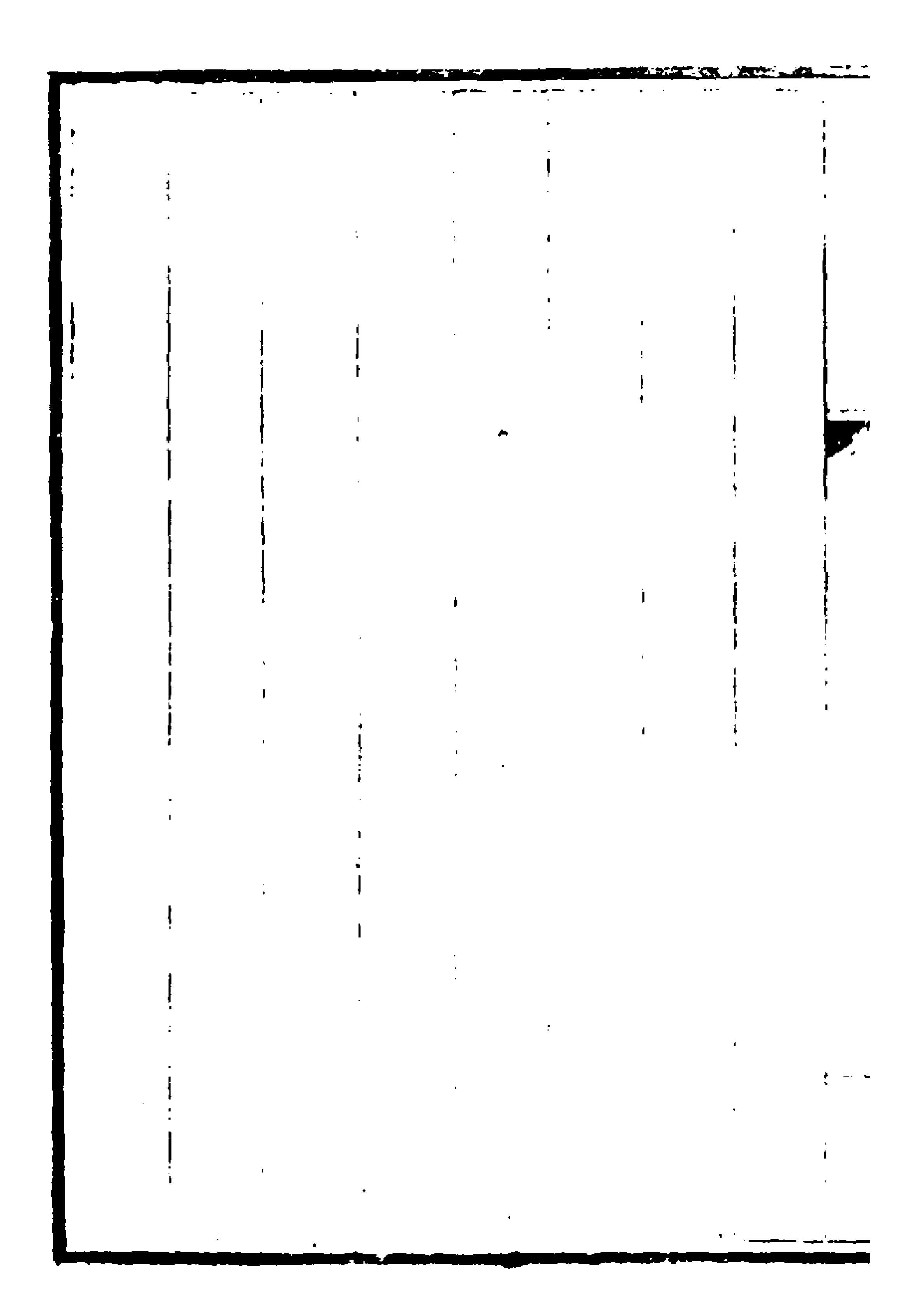
寶藏。重京兆宇文公諒子貞章。退密。眞賞。璣印

蘇齋墨緣。檇李項氏士家寶玩。半印。五圖書。

圖書印。父印。黄氏哲東。餘印不可辨

謹案陸雲寒蟬賦原文有序。今作并序。則其信也。則今作即。加以冠冕。今脫以字。則其容也。今作取其容。貟材所勤。今作賢才所不空歎。竊有感焉。竊今作切。近嘉時而游征。而今作以。吐嘒嘒之哀聲。嘒嘒今作嘒嘒。有蟬集止。有今作最。輕羽浟他。浟他今作涉池。附高松之上華。上今作二。頸如飛鴻之遺驚颪今作眇。如飛燕之遺驚風。吸朝華之墜露。今脫

吸朝二字彰淵信以嚴時以令作於稟清誠
於自然於令作乎豈黃鳥之敢希令布字上
多一附字景秋華之方零景令作哀天上其
涼天上令作上天志高於鳴鳩鳴鳴令作鳴
鳩倚瓊枝之迴儀倚令作何迴條令作迴備
哀北風之飄飄令脫一飄字瞱煋華豈令脫
煜字繳以元冕令作爾乃緞以空冕纓綏翩
紛綏令作裝執龍淵龍令作禮飾黃廬之多
士飾令作袪光帝皇之侍以侍令作倚騰儀
像於雲閨令騰字上多既字闌令閒以長存
閒令作陽字文公諱字子貞吳興人至順四
年進士官江浙儒學提舉玫見績編



本幅紙本。六幅。第一幅。縱九寸六分。橫一尺六寸三分。草書。康里巎頓首再拜彥中管賢友足下。十二月十二日。金子振宣使至。得教字。深荷遠懷之至。中間見誨。實是下心。然亦自有公論也。於此足見足下篤於吾衆弟至深。不肖惟多馳感耳。不知來春可果至都否。付下碁枰帽等皆已領。此時請家兄使想已

達。度賢友亦必喜也。此間公私。皆望家兄早來。朗報吾兄知之。文書一節。克明甚是用心緣不肖小女病四五十日。竟至逝去。不勝悲寥。奈何奈何。四五下十六字當注。及身常有微恙。不曾與克明相見。近月半日來方出。當與彼論之。後便奉報。末由奉見。願盡珍重理。令因人便。草草不宣。康里巙頓首拜。十二月十四日書。

諸般雜色素箋及建蓮。付來些小為禱。銀朱

亦望惠數兩。欲為印色。此中者不可故也。諸般

下三十三字。嘤行大注。彥中賢友足下。康里巎謹封。一十

字原藏康里巎謹封五字文不全。鈐印二。巎印。一不可辨。俱半

印。第二幅。縱一尺一寸。橫一尺四寸七分。行

書。水龍吟。鴻溝定約東歸。又誰遣赤龍迴指。

青娥舞罷。重瞳飲泣。斷腸聲裏。半壁酸風。風字

旁注兩涯寒月。古今興廢。眇烏江滿眼驚濤卷

雪。分明總是英雄淚。木末招招舟子。載何人

斷烟流水。平沙盡處。青山數點。江東千里。長嘯風前。無人會我登臨此意。但黃蘆古木。夕陽四照。有漁謌起。楊中宏第三幅。縱一尺五分。橫一尺八寸六分。行書。馳頓首再拜義齋康訪相公閤下。馳憶向年參陪。幸甚傾倒。既而康車踰嶺。遂成遠別。思嚮深長。不肖作吏江濆。乃距里第三舍而近。去年服役入京。及歸。則聞使事言還矣。欲往愈難。下懷當復奈

何。親題寵逮。特惠妙墨佳紙及南海志。竊獲觀山川風土之要。人物文章之多。茲遊竒絶。若與公周旋其間。亦以見公遡古沿今。備盡撫臨之道。夫豈徒勞州縣如馳者比。仕以行志。不勝仰羨。悄悄東望。晤語何時。示喻田事。同僚共承台意。督令勾喚買主推收。事完專當詳報。人回。刋酬草略。悉倚嗣音。近作二篇。録求是正。首夏將暑。尚惟順序珍嗇。以迎大

用。不宣備。周馳頓首再拜。第四幅。縱九寸六分。橫二尺八分。行書。袁桷頓首再拜謹呈承旨大參相公鈞席。比者伏聞元老晉召。王度聿新。不肖雖困悴海濱。實竊慶闕字一瓶從鄧善之郵便。借具牋記。以叙皈闕字三未幾善之回杭。迺知相公以直言讜論。拂衣東歸。天下善類。莫不沮色。徯首以望登庸之真。側聆安車趣徵。雖以道自樂。出處進退。一不以介意。

然時不可再。事不偶然者。相公當有以處此矣。即長秋氣益清。伏惟天人棐扶。鈞履倍福。桷不學無取。誤辱獎錄。善之備道憐愛之篤。勉焉於州縣俯仰。良非所長。或者事機之來。得辱甄拔。為門下走吏。使之操筆執簡。鋪張文明之盛。當不至上負知遇。區區之私。紙盡而情愈長。惟相公矜念焉。不腆之文一編。上溷觀覽。伏祈為國隆重。益綏壽祉。不備。門學

生袁桷謹呈。第五幅。縱一尺一寸二分。橫三
尺一寸二分。行書。至順初。集奉詔撰蔣山寺
碑。且命之書。文成進入御前。頗有更定。本遂
留中。集蓋不知未付外也。三年夏。扈從上都。
上問久不立碑之故。始知其文猶留閣下。亟
取以授尚書王公。未幾鼎闕字一　天墮矣。集乃
識其後云。此本經御覽者。明年。集以老病去
國。不及書。元統甲戌二月。蔣山主人始遣一

公藏主來臨川山中求書。集目力愈困。已不復能執筆。感遇興懷。勉彊作字。以復將山。殊恐不中也。藏主歸欲贈言。因隨賦數句如下云。昔禮岩中諾詎羅。願杳猶在石盤陀。上人幾歲離金雁。海月江雲弄碧波。一公漢州人故宋時。集先世多嘗守漢。最後曾闕二字開國守郡。禱於尊者。得祕監叔祖小字曰漢。實闕二字。今百一十年矣。延祐丙辰。集過金鴈。欲禮

諸公。以王事不果留。今亦廿年矣。優鉢曇華
一度開。梵天帝釋手拈來。人間讃歎那能盡。
慚愧文殊大辯才。奉寄曇芳笑隱二公。八字雙行
注。文成進入金鑾殿。闕一字。幸親承點定餘。小
草幾年懷宿雨。不辭拙筆不中書。闕三字。時春
雨多。鍾山歸己及清和。若有鄉闕四字。廬山江
上一漁蓑。仙井虞集。闕四字。少塵事。思公昔共
雨青藜。闕三字。人相憶否。風雨扁舟覓舊題。寄

吳郡郭開元光公鄉友。鈐印二。青城山樵者。
虞集。第六幅。縱八寸三分。橫三尺四寸。行草
書。晴松落字闕一踈如雨。南風吹綠春天樹。樹
前開徧蓮蓊華。池上露涼渾欲語。道人觀化
無方所。塵世茫茫廣歧路。笑看草木歲時香。
俱逐游塵何處去。尋華摘葉情如許。公子歸
來與師遇。蕭蕭茆屋畫為圖。是故標師之出
處。紅衣落盡蓮滿房。碧藕留絲終紉住。至正

廿五年乙巳。十月一日。過幻住出此卷。乃知

中峯與松雪一合相耳。雖然。峯亦留此戲後

人也。住幻居幻。又造境幻。又使人畫像幻。今

日復使我作幻語。峯願力耶。抑遣下則劇耶。

當問菴主人。華盖峯浮邱先生童子紫元洞

棋皥介信手識之。

引首

元諸老遺墨。款。翠渠。鈐印一。周瑛。

收傳印記漫堂珍賞。二連牧仲。二連陳以御陳定書印。无悶。左作鶴形商邱審定。半印口壽。半印卞氏令之。連下以御鑒。半印商邱審定鑒藏。連下青笠綠蓑齋藏。寄傲。口賞。半印檇李。子京所藏。平生真賞。退密。子孫永保。項墨林鑑賞章。天籟閣。項元汴印。項子京家珍藏。墨林。半印

謹案楊仲宏名載。浦城人。後徙杭。以布衣名為翰林國史院編修官。延祐初。登進士第。歷

運寧國路總管府推官袁桷字伯長自號清容居士慶元人舉茂才異等歷官翰林直學士知制誥贈江浙等處行中書省參知政事謚文清元史皆有傳義齋陸垕號垕字仁重江陰人大德中仕廣東道肅政廉訪使饒介字介之臨川人元末翰林供奉仕張氏為淮南行省參政俱致見續編釋一公漢州人釋大訢蒲室集有一公將歸蜀詩

何澄畫陶潛歸去來辭張仲壽書一卷

本幅紙本。縱一尺二寸七分。橫二丈二尺。水墨畫陶潛歸去來辭圖。款。太中大夫何秘監筆。接幅張仲壽書歸去來兮辭并序。文不錄。款。至大己酉夏。疇齋書。鈐印三。疇齋。自怡叟。青箬綠蓑。

後幅題跋。

疇齋之書。出李北海。而韻勝過之。其云於歸

去來辭每為人書是公不言人亦自知何也
以嗜名齋已取農人告仲春語矣至大己酉
姚燧觀於神州寓舍鈐印一口不生口　圖
畫總管燕人何澄年九十作此卷人物樹石
一一皆有趣京師甚愛重其跡又得承旨張
公書淵明歸去來於后遂成二絕延祐乙卯
九月七日吳興趙孟頫書鈐印一趙子昂氏
昔賢出處皆真不為矯情觀淵明歸去來

叙引可見疇齋承旨意書此以遺人其亦有感也夫至大己酉八月一日古涪鄧文原書

鈴印一巴西鄧氏善之　京師人貴重何翁畫當其在時每一卷出不惜千金爭售之官昭文館大學士年九十餘而終其畫益貴數倍張疇齋自尊異其書多藏古帖親見前朝內府故事所用研墨紙筆一一上品如法乃書也官翰林學士承旨年幾八十而終姚牧

菴先生。意氣魁岸。而樂道人善。吳興趙松雪
公。鑒裁精嚴。而不與物忤。今皆不可復見。獨
鄧祭酒巋然書翰之美。今惟此耳。可不慨然。
泰定乙丑二月既望。虞集書。鈐印一。虞集伯
生父。
嘯齋題辭。復謂東坡先生嘗集歸去
來辭意。作五言詩十首。殊不知坡翁和陶詩
外。亦有和歸去來兮一篇。及子由謫居海康
時。子瞻以和辭要穎濱同賦。且謂淵明之放

與子瞻之辯非人所及坡翁追和時乃謫居昌化所作也蓋以無何有之鄉為家雖在海外未嘗不歸云爾今書和篇與淵明作對歸去來兮吾方南遷安得歸臥江海之湏洞弔鼓角之悽悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸路夢良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之異衣豈襲裘而念葛蓋得觕而喪微我歸甚易匪馳匪奔俯仰還家下帷闔

門藩援雖缺堂室故存挹我天醴注之窪罇飲月露以洗心飧朝霞而駐顏混客主以爲一俾婦姑之相安知盜竊之何有乃棓門而折關廓圓鏡以外照納萬象而中觀治廢井以晨汲滃百泉之夜還守靜極以自作時爵躍而鯢桓歸去來兮請終老於斯游我先人之敝廬復捨此而焉求均海南與漠北挈往來而無憂嗒人告余以一言非八卦與九疇

方飢須糧。已濟無舟。忽人牛之皆喪。但喬木與高邱。驚六用之無成。自一根而反流。望故家而永息。曷中道而三休。已矣乎。吾生有命歸有時。我初無行亦無留。駕言隨子聽所之。豈以師南華而廢從安期。謂湯稼之終枯。遂不溉而不耔。師淵明之雅放。和百篇之清詩。賦歸去來之新引。我其後身蓋無疑。已酉中秋日。南岳老人菊里劉必大拜手謹書。鈐印

一。菊里。　右淵明歸去來圖及辭一卷。乃何昭文畫。張承旨書。何昭文畫。在當時極為人所愛重。至今京師之人猶然。張承旨書。自謂當與趙吳興鴈行。然當時求之中貴之中。已莫能及。以趙吳興書畫。皆當為天下第一。二絕之評。足為此書此畫之重。李士宏平生好寫竹臨帖。每作一紙。必自求趙公跋。然後與人。政欲託不朽也。況他人哉。因并記于此。至

元二年歲丙子。九月廿七日夜。揭傒斯跋。

靖節樂天知命。文章閑雅。此其去彭澤之辭也。中朝名士。圖而書之。其亦可尚也夫。太元予。鈐印二。三十九代天師太元予。　何秘監以畫稱於北方。張承旨以書自負於當時。姚文公趙文敏公尤長者。長者豈欺我哉。惟有把玩健羨不已。丹邱柯九思題。鈐印三。柯氏敬仲。緼真齋。濟陽郡圖書印。　至正二十有

三年。歲在癸卯。十月甲子。國學諭立武起宗張士明胡益王章岳信同觀。 十又一月六日辛未。豫章王武。聞而來觀於吳長史絡謙發祥里寓舍之學古齋。 僕晚至京師。何昭文張中貴皆不及見。得睹其翰墨遺跡於五十餘年之後。為之欣幸。何敢置評議於其間哉。至正廿四年八月甲寅。臨川危素識。國子博士武君孝隆同觀。

歸去來圖。作者極多。

惟何秘監此作。取舍萬殊。動定不一。非他所可比者。因嘆異之。遂成一絶云。彭澤休官未足奇。文章千載去來辭。寄奴横劍清夷兒。惟有陶潛醉不知。行口吳勉題鈐印三。番君世裔。吳勉仲思。　何秘監潑圖繪寶鑑中不載其人。九靈山人戴良集中。有題何監丞畫山水歌云。至正以來畫山水。秘監何侯擅其美。帝御宣文數召見。抽毫幾動天顔喜。又云海

內畫工亦無數。才似何侯豈多遇。權門貴戚

虛左迎往往高堂起烟霧。今以卷內諸君䟦

語證之。即其人也。圖繪寶鑑前後錯亂遺失

頗多。如朱晦翁集中有題祝生畫長句云。問

君何處得此奇。和壁隋珠未為敵。答云衢州

老祝翁。胷次自有陰陽工。又有觀祝孝友畫

卷二斷句云。天邊雲繞山。江上烟迷樹。不向

曉來看。詎知重疊數。草閣臨無地。江空秋月

寒。亦知奇絕景。未必要人看。又有祝孝友作

枕屏小景。以霜餘茂樹名之。因題此詩。祝生

何人。致煩晦翁吟咏。至再至三。則其畫必佳

矣。攷之圖繪寶鑑南宋無祝姓者。此書之不

足據可知。因跋何秘監歸莊圖并記之。康熙

三十年辛未暮春之望。書於江邨草堂抱甕

翁高士奇。鈐印二。高士奇印。澹人。此圖向

付山荆收藏。今日偶自樓中檢出。不覺慨歎

康熙甲戌二月九日。春陰微寒。簡靜齋。陶瓶初插木瓜海棠一枝。單居借以聊遣耳。江村士奇。

余叔家藏唐六如先生歸去來辭圖筆意蕭爽。無人間烟火氣。康熙癸巳仲夏。礪山舅出示此卷。覺六如卷遜一籌矣。靖節高風。披圖想像。宛在今日。往余有絕句云。百花老去紅辭樹。衆草新濃綠滿床。只有淵明詩一卷。引人清夢到羲皇。今觀此畫意。亦不在

無懷葛天後也。董思翁當炎暑便染翰寫雪賦。謂頓令心地清涼。余謂此卷極合在京洛塵坌中觀。張照鈐印二。張照之印。涇南。乾隆五十五年。歲次庚戌。十一月九日。與江寧張復純。如皋喬林子昱。陽湖蔣齊耀。旌德劉贇。太倉畢瀧同觀於吳趨經訓堂中。丹徒王文治。鈐印二。王氏禹卿。夢樓。

收傳印記

北野。二重 江邨秘藏。一重 高士奇圖書記。一重 高士奇。四重 竹窗。一重 嘯齋。五重 艱香齋朗潤堂印。澹人。畢瀧審定。抱瓮翁。

謹案何澄燕人。元世祖時圖畫提管。官至昭文殿大學士。已分詳各跋中。張仲壽字希靜。號疇齋。錢唐人。官翰林學士承旨。危素字太樸。金溪人。仕元至翰林學士。明初授侍講學士。戴良字叔能。至正中淮南江北儒學提舉。以上三人。俱考見續編。姚燧字端甫。號牧菴。柳城人。武宗時為翰林學士承旨。諡曰文。元史有傳。太元子。名張嗣成。善草書。胡益字士弘。鄱陽人。官參知政事。並見書史會要。王武豫章人。至正間為翰林國史院編修。見四朝

詩姓名考

倪瓚黃公望合筆山水　一卷

本幅紙本縱七寸三分橫一丈一尺六寸五分水墨畫雲岫疎林烟村漁浦分題余與仲瑛遯跡憂時乘興為寫疎樹一林既而抱疴懶甚經年未成適子久過訪強其代之浹旬而就邱壑迷深風標秀絕余安能及其萬一哉且以督屢約屢失期矣瓚余畫安能配東海珠玉在前覺我形穢仲瑛一見能免續貂

之嗤耶。至正壬寅九月廿六日。大癡學人。

後幅題跋。

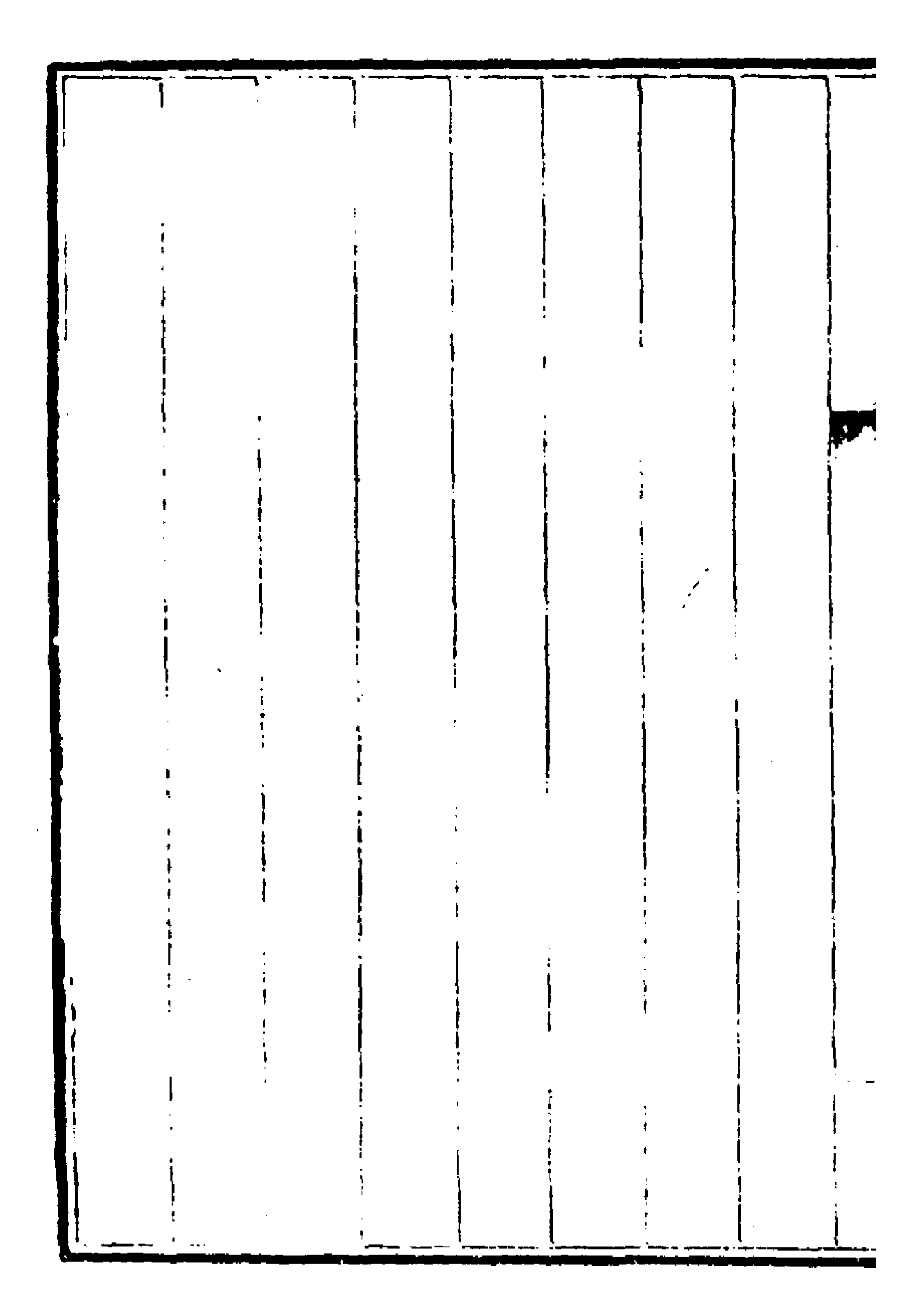
玉山公。予七代祖也。公識高而學廣。知元季將亂。遂隱不仕。結廬玉峯下。故號玉山主人。精心内典。時夢金粟如來。故更號金粟道人。公素饒於貲。而不屑為封殖計。惟收貯古玩鼎彝。法書名畫日與當世名流。品題觴咏為樂。一時若會稽楊維楨。匡廬于立。句曲張雨。

永嘉李孝先。梁谿倪瓚淮南張渥虞山黃公望苕溪郯韶天台陳基皆與之游。此卷乃倪黃二公合作以贈公者也公之末年。遭羅兵燹。圖書散軼。而此卷獨幸無恙。公子元臣公而後。世世什襲。以為家珍。傳至予叔祖竹坡公。不意為一權貴所知。挾威以索。竹坡公不得已與之。後權貴者以賄敗。而此卷流落東陽。歸於張氏。東陽叔和沈予和予門人也。見之

為予道其事。予追憶先君子嘗言及此。不勝痛惜。因不靳厚價購歸。語云。挈瓶之智。不失守器。此非予家守器耶。失而後得。予亦猶夫挈瓶之智而已。但聞曩時鐵崖陶菴輩皆有題詠。今竟無存。豈當時即散軼耶。抑為權貴者所割裂耶。平津斂合。未知在何日也。時萬歷戊戌秋九月既望。裔孫天埈敬識。鈐印二。顧天埈翰林國史修撰私印。

收傳印記 廣堪齋畢氏藏 太原王藻儒氏收藏圖書 畢沅審定 重秋驅珍賞 重西齋生梅花菴書畫印 太原王氏珍藏 王掞藻儒 西田 吳氏珍藏 重畢沅寶藏 畢瀧鑑賞 重口氏珍賞 珍㕁 顓菴珍翫

謹案顧天埈字升伯崑山人萬歷壬辰賜進士第三歷官左諭德險詖無行為崑黨之首事見明史



陸居仁楊維楨書　一卷

本幅紙本。縱一尺八分。横二尺二寸五分。草書。古者書志。凡嘉言善行。聞見必録。故經傳皆曰志。莫非修齊平治具。非徒夸多識資譚柄是尚。其不經者。若齊諧志怪之類。反以資惑。聖人無取。後世無傳焉。魏晉而下。其膾炙人口如世說者。亦純駁相半。務博者多資之。然去經傳遠矣。近世唯宋代特盛。客譚筆録

何啻數百家。若近思典要厚德諸録。雖未敢儕諸經傳。然厚倫美俗。亦足為風化助。彼夷堅酉陽。無稽浮誕。適足蠱愚導姦。則又甚於齊諧者。以是觀之。志録可苟作乎。宗人景周。博學好古。聞善必録。皆使言者自書其事。大率皆當代賢士大夫嘉言善行。將以為修省資。志亦善矣。然善可法惡可戒與否。則在容之見與景周之自擇。至正甲辰立夏日。雲間

陸居仙在干山環翠樓書鈐印四陸氏居仙
陸氏宅之靜壽山雲閣　接幅縱八寸一分
橫四尺三寸八分行草書三雲所志有詠吾
聞茅山高士有三雲者蓋本外兵子答詔問
以雲而山中白雲遂為後人傳道宗印而不
在白玉兎也其曰臥雲者廼陳煉師宗儉號
一榻之所也師之臥雲雖接外兵之所自怡
而白雲先生實為一榻之祖也鐵史過其所

師持論曰吾家白雲先生其才其氣可以有

天下而不有也亥人一出先生之卧始甘熟

矣人以白雲先生爲渴睡漢物可乎不可也

鐵史識之幸有以志吾所非志外兵之得已

志吾祖氏之不得已者也鐵史題其言録於

其所繫之以詩曰我懷扶摇子高卧白雲窟

庚人龍已興先生睡方兀至今有耳孫虬鬚

帶仙骨學道大茅山枕外無長物尚夢一片

雲爐熏共飄忽雲兮素無心嶺頭自出浣夜
膽夾馬營佳氣尚鬱勃且袖驢背和往拄西
山笻至正壬寅二月廿日東維叟在杞翠堂
試劉士先經貢墨書鈐印四李黼榜第二甲
進士廉夫鐵篴道人清白傳家

後幅題跋

楊維楨字廉夫會稽人泰定丁卯用春秋擢
進士第署天台尹改錢清場鹽司令狷直忤

物。久之陞江西儒學提舉。兵亂避地富春山。從錢唐。張士誠招之不往。築圃於松江之上海。薦紳大夫才俊之士。造門納履無虛日。酒酣以往。筆墨橫飛。或戴華陽巾。披鶴氅。坐船屋上吹鐵笛。或呼侍兒歌白雪之辭。自倚鳳琶和之。以為神仙中人也。洪武屢召不赴。作老婦詞一首以進。賜安車詣闕。留百二十日。史統定。以白衣乞骸骨。史館胄監之士。祖帳

西門歸撰安䈆歸全堂記擲筆而逝所著書凡數百卷具在宋太史墓誌中張伯雨序其樂府

陸居仁字宅之華亭人以詩經中泰定丙寅鄉試隱居教授自號雲松野褐與楊廉夫錢思復游遂同葬干山東麓號三高士墓

余近收元人字蹟存者漸少去冬王儼齋大司空自京師寄此存余姻家處沈閣經年昨始寄至寒窗雪後可供數日把玩并記

於後鈐。二字卷尾。康熙壬午嘉平十五日。書於
簡靜齋。江村高士竒。鈐印三。高士竒澹人。少
宗伯。

鑑藏寳璽 五璽全。 寳笈三編。

收傳印記 念雲堂。澹人。華亭侯文。間裏工夫
澹中樂味。高氏清吟堂鑒藏書畫。重耗北心
遺餘年。不以三公易此日。畢瀧曾觀。

謹案陸居仁。字宅之。華亭人。考見續編。並各
跋中。

元人合筆陶九成竹居圖詩畫一卷

本幅紙本十二幅。第一幅縱七寸五分。橫二尺八分。水墨畫竹居圖。溪山亭屋萬个篔簹。無款。鈐印一。嘉興吳鎮仲圭書畫記。第二幅。縱同前。橫一尺八寸二分。行書。吳楚東南氣候清。此君貞節范長生。月中忽見雲留影。雨外不聞風作聲。老鶴夜寒驚露下。蟄龍春暖聽雷行。去年記得逍遥上。萬葉一秋天地輕。

天蟾子。無印。小橋流水路縈紆。竹裏茅茨是隱居。慷慨不同時俗輩。清高多讀古人書。好山入坐情無限。明月穿簾興有餘。我亦山陰舊谿曲。一庭瀟灑政相如。王晃題於西湖之巢居閣。庚寅秋七月朔日也。無印。第三幅。縱橫各七寸五分。行書。長揖上官歸舊廬。此君無恙碧窗虛。平生詩瘦寧無肉。終日神清為讀書。秦地沃饒稱陸海。晉人曠達愛林居。遂

遊一一觀殊勝雪後山陰恐不如曲江錢惟

善無印第四幅縱橫同前行書萬竹連雲着

此身下開三徑四無鄰深居自有閑風月不

用敲門問主人汪澤民叔志鈐印二汪氏叔

志天禧光祿五世孫第五幅縱橫同前行書

濛濛烟雨篔簹谷中有詩人結茆屋春風一

徑入疎籬新綠亭亭森萬玉平生我亦王子

猷何當卜築依林邱此君風致政不俗莫說

渭川千户俟。延平曹道振。鈐印三。道振伯大。
思誠齋。第六幅。縱七寸六分。橫八寸一分。行
書。君家元愛菊。却向竹間居。蒼雪飄雲外。綠
灿生雨餘。一庭文翠草。萬卷殺青書。我欲賦
淇澳。清風還穆如。錢唐應才。鈐印一。應氏之
印。溪上林深處士家。叅差十畝翠成霞。書聲
夜夜三更月。鶴夢鷺迴石徑斜。蔣堂無印。第
七幅。縱七寸二分。橫七寸八分。楷書。地仙居

處萬竿齋。四面青山水一谿。畢竟此君高節在。露梢留得鳳凰棲。王澥元翰。無印。蕭蕭竹裏屋三楹。流水當門淨復明。橋外風清無俗駕。林間月落有書聲。翠旋團影瑤琴潤。粉節飛香石几橫。我欲從君謝塵鞅。結廬松下過餘生。衛仁近再拜。無印。第八幅。縱同前。橫六寸八分。行楷書。溪上人家愛此君。森然蒼玉伴閒身。不知門外東流水。但見青山似故人。

天台陶凱謹題。鈐印二。陶凱陶中立氏一揭

清風滿架書。烟梢露葉野人居。從教蒼玉堪

棲鳳。未擬逃名與世踈。北平李德元。鈐印一。

李景先氏。第九幅。縱七寸八分。横二尺一寸

五分。畫墨竹一枝。自題天台陶九成來遊醉

李。一日會余精嚴僧舍。因出竹居詩軸相示。

索寫墨竹一枝以娛。遂書松雪詩云。我亦有

亭深竹裏。也宜歸去聽秋聲。至正九年冬十

一月望日。時李景先同發一笑。梅花道人戲墨也。鈐印二。楳花盦。嘉興吳鎮仲圭書畫記。

第十幅。縱七尺三分。横一尺四分。自題。野竹絕可愛。枝葉扶踈有真態。生平素守遠荆榛。走壁懸崖穿石罅。虛心抱節山之阿。清風白雨聊婆娑。渭川淇澳風烟多。梅花道人戲墨。為九成作野竹居。至正已丑冬十一月望。梅花道人再書也。鈐印一。楳花盦。第十一幅。縱

七寸一分。橫七寸六分。楷書跋。南村陶九成先生竹居詩一卷。皆元季文雄詩伯名筆書畫。今雖片楮行墨。猶不易得。而況萃會於此乎。里彥劉汝深。蚤游先生之子南紀門。慮其失守而屬之。一展觀。則先朝遺老。南村雅望如可想覩而挹其清風已。豈不快人目之所未覩哉。向使不屬有知。則為風雨蟲鼠之所毀敗而淪覆訊也久矣。悉能什襲秘寶而藏

之乎。是亦南村之一幸也耶。成化丙申。海人黄瑾跋。鈐印三。養性山谷後人。文美。第十二幅。縱七寸六分。横七寸五分。小行楷書。吾鄉梅花衲。畫竹如箭叢。但留烟雨叢。不必定娟好。一叟南村來。林泉互幽討。為寫徑尺圖。籬落皆意造。兩書至正年。其體近章草。題句十一翁。一一盡遺老。我友澂湖濱。竹居等鄰保。真蹟儲篋中。啟示藉文繅。孟夏風始薰。新篁

小亭抱仿佛秋聲聞可以除熱惱（道人述松雪詩有歸聽秋聲之句故及之）康熙庚辰四月過雅山書屋書崖長兄出梅花道人竹居圖見示漫題十韻於後竹垞朱彝尊時年七十有二鈐印三彝尊史官

引首

竹居（篆書款）仲穆鈐印一仲穆

題籤

陶南村竹居詩畫。承雅堂珍藏計十幀。後八字旁注。鈐印三。陳氏家藏。書崖珍祕。半碧山堂鑒定書畫印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記新安陳氏家藏之章。陳氏家藏重二。觀止。世家。半印。書崖珍祕。重三。陳生。半印重二。新安陳氏。半印重一。天都。墨舞家藏之章。以上俱半印。

謹案陶九成。名宗儀。黃巖人。趙雍之婿。舉進士不中。即棄去。僦居松江。今泗涇尚有南村

草堂遺址。倪元鎮王叔明皆嘗寫之圖。汪澤民。字叔志。婺源人。延祐戊午進士。歷官禮部尚書。謚文節。致見續編。應才。字之紹。錢唐人。以鄉貢任嘉興學正。見輟耕錄蔣堂。字子中。吳縣人。泰定丙寅鄉薦。至正間官嘉定州學教授。見蘇州府志。王衡。字元翰。江右人。與柳貫相善。見元詩選小傳。衛仁近。字叔剛。華亭人。見松江府志。陶愷。字中立。天台人。至正丁亥鄉薦。洪武初名修元史。歷官禮部尚書。以叅政致仕。見明詩綜小傳。李德元。字景先。自題北平人。陳基集有送李景先錄判詩。引首所題仲穆、趙雍字也